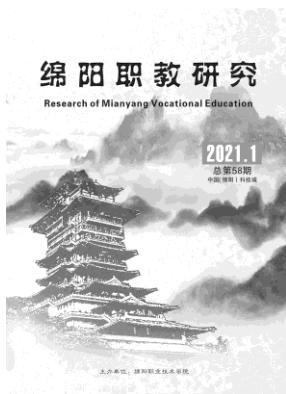


目 录



绵阳职教研究 编委会

顾 问：古 奇 钟乐海
主 任：何礼果
副主任：左明扬 商碧辉 施春华
邓 斌
主 编：左明扬
副主编：黄君富 张 涛（常务）
委 员：（以姓氏笔划为序）
马奉尤 邓 斌 左明扬
乐鲁斌 刘仲平 李 纶
李小宏 何礼果 冷雪来
汪晓红 张 涛 黄君富
曹武军 商碧辉 施春华
蒋德文 韩 梅 蒲元聪

责任编辑：曾红梅
英文译校：张文玺
装帧设计：权凌枫 王文凤
主管单位：绵阳市教育和体育局
主办单位：绵阳职业技术学院
编辑出版：
《绵阳职教研究》编辑部

教育教学

- 产教融合人才培养模式创新与实践
——以四川省中医药职教集团为例
.....商碧辉 段良芳 于晓斌 赵 玲 (1)
公费师范生教育研究可视化分析与评述.....张入川 (6)
小学语文课程中儿童文学资源的开发途径
.....李廷芳 杨兴涓 (14)
核心素养视野下五年制幼师生蒙学素养提升策略...罗燕兰 (19)
从“歌表演”入手培养学前教育专业学生舞蹈创编能力
.....叶 静 (24)

思政教育

- 疫情防控常态化形势下国际学生思想政治教育路径探索
.....刘 阳 林 科 (28)
“小学教育基本原理”课程思政建设的实践路向研究
.....方 磊 (31)

政治经济

- 基于自然遗产和风景名胜区的农产品品牌建设探索
.....苟安经 (35)
疫情背景下中美两国制度优势比较.....张 岚 张羽茜 (41)

技术开发

- 一种藏区农产品溯源追踪系统硬件终端的设计与实现
.....欧 剑 杨 柳 李 欢 陈 肯 (47)

艺术设计

- 羌绣纹饰美学特征及其在包装设计中的应用
.....闫 飞 王文凤 黄 桥 (53)

CONTENTS

Education and Instruction

Innovation and Practice of Talent Training Mode Under the Integration of Industry and Education —— A Case Study of Sichuan TCM(Traditional Chinese Medicine) Vocational Education Group <i>Shang Bihui, Duan Genfang, Yu Xiaobin, Zhao Ling</i> (1)
Visualization Analysis and Review of Public-funded Students Education Research in Normal Universities —— Based on CNKI Database and CiteSpace Knowledge Graph <i>Zhang Ruchuan</i> (6)
Approach to The development of Children's Literature Resources in the Chinese Curriculum of Primary School <i>Li Yanfang, Yang Xingjuan</i> (14)
Strategies to Improve the Enlightenment Literacy for the students majored in 5-year Kindergarten Instruction from the Perspective of Core Literacy <i>Luo Yanlan</i> (19)
Students ' Dance Creation Ability Cultivation for the Major of Preschool Education From the Aspect of "Song Performance" <i>Ye Jing</i> (24)

Deological and Political Education

Exploration of Ideological and Political Education Paths for International Students Under the Situation of Normalization of Epidemic Prevention and Control <i>Liu Yang, Lin Ke</i> (28)
Research On The Practice Approach of Ideological and Political Construction of "Principles of Elementary Education" <i>Fang Lei</i> (31)

Politics and Economics

Research on the brand Construction of Agricultural Products of Natural Heritage and Scenic Spots <i>Gou Anjing</i> (35)
Comparison of Institutional Advantages Between China and the United States in the Context of the Epidemic <i>Zhang Lan, Zhang Yuxi</i> (41)

Technological Development

The Design and Implementation of A hardware Terminal of Agricultural Product Traceability Tracking System in Tibetan Area <i>Ou Jian, Yang Liu, Li Huan, Chen Ken</i> (47)
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

Art and Design

The Aesthetic Characteristics of Qiang Embroidery Decoration and Its Application in the Packaging Design —— A Case Study of the "Yun Jian Qiang Shi" Qiang Ornaments Series Packaging Design <i>Yan Fei, Wang Wenfeng, Huang Qiao</i> (53)
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------

产教融合人才培养模式创新与实践

——以四川省中医药职教集团为例

商碧辉¹ 段良芳² 于晓斌³ 赵玲⁴

(四川中医药高等专科学校,四川绵阳,621000)

摘要:深化产教融合校企合作是新时代职业教育改革的根本遵循。集团化办学既是现代职业教育体系建设的重要内容,又是职业院校高质量发展的重要路径。四川省中医药职业教育集团整合省内中医药职业教育资源,初步构建起了“政府推动、行业指导、医教协同、企业参与、共同发展”的长效运行机制,在四川中医药职业教育和地方经济社会发展中发挥了积极作用。

关键词:中医药;职教集团;产教融合

中图分类号:G710

文献标识码:A

Innovation and Practice of Talent Training Mode Under the Integration of Industry and Education

—— A Case Study of Sichuan TCM(Traditional Chinese Medicine) Vocational Education Group

Shang Bihui,Duan Genfang, Yu Xiaobin, Zhao Ling

(Sichuan College Of Traditional Chinese Medicine, Mianyang,621000,Sichuan)

Abstract: Deepening school—enterprise cooperation of integration between industry and education is the fundamental guideline of vocational education reform in new era. School collectivization is not only an important content of the construction of modern vocational education system, but also an important path for the high—quality development of vocational colleges. Sichuan TCM (Traditional Chinese Medicine) Vocational Education Group has integrated TCM vocational education resources in the province and initially established a long—term operation mechanism of "government promotion, industry guidance, medical

收稿日期:2021.05.28

作者简介:商碧辉(1968—),男,四川青神人,硕士,副教授。研究方向:教育管理。

段良芳(1972—),女,四川威远人,硕士,教授。研究方向:护理教育。

于晓斌(1967—),男,四川三台人,主治医师。研究方向:临床医学。

赵玲(1982—),女,四川隆昌人,讲师。研究方向:教育管理。

基金项目:四川省2018—2020年高等教育人才培养质量和教学改革项目“产教融合背景下中医药职教集团人才培养模式创新与实践”(项目编号 JG2018—1175);四川省高等职业教育研究中心2019年度立项科研课题“产教融合背景下中医药职教集团运行机制研究”(合同编号 GZY19B29)。

and education cooperation, enterprise participation and common development", which has played a positive role in the vocational education of traditional Chinese medicine and local economic and social development in Sichuan.

Key words: Traditional Chinese Medicine, Vocational Education Group, Integration of Industry and Education

深化产教融合校企合作是新时代职业教育改革的根本遵循。集团化办学既是现代职业教育体系建设的重要内容,又是职业院校高质量发展的重要路径。四川省中医药职业教育协会(集团)(以下简称四川中医药职教协会(集团))是全国最早成立的中医药职业教育协会(集团)。四川中医药职教协会(集团)整合省内中医药职业教育资源,初步构建起了“政府推动、行业指导、医教协同、企业参与、共同发展”的长效运行机制。

一、四川中医药职教集团构建“协会+集团”运行新机制

产教融合是指职业教育与社会产业发展相适应,“政府、学校、企业、行业”协同培养企业和社会产业发展需要的技术技能人才。职业教育集团是职业院校、与企业、行业等组织为实现资源整合、优势互补、合作共赢而组织的教育团体^[1]。职业教育集团化办学既是职业教育深化产教融合、校企合作的一种组织形式和有效途径,也是实行政府统筹、行业指导、企业参与的职业教育办学体制重要实现形式。四川中医药职教协会(集团)作为全国成立最早的中医药职教集团积极探索构建“协会+集团”运行新机制。

(一)行业协会与职教集团相结合,完善管理体制和运行机制

2016年4月,四川中医药高等专科学校(以下简称四川中医高专)牵头成立四川中医药职教协会(集团)。2016年5月,四川省教育厅批复同意组建四川中医药职教集团。2016年12月,四川省中医药管理局批复同意筹备成立四川中医药职教协会。2017年7月,四川省民政厅批复同意成立四川中医药职教协会。四川中医药职教协会(集团)现有成员单位56个,其中高职院校9所,中职学校7所,医院31家,企业9家。在实际运行中,四川中医药职教协会(集团)实行理事会领导下的秘书处负责制,协会和集团共设一个秘书处,秘书长为协会法定代表人。

协会(集团)秘书处加强制度建设,牵头制定了四川中医药职教协会(集团)《章程》、《2017—2021五年发展规划》、《财务管理办法》、《重大事项报告制度》、《建设专家委员会实施管理办法》、《专业委员会管理办法》、《表彰奖励管理办法》等规章制度。组织召开了理事会4次,研究和审定管理和运行中的重大事项。

行业协会与职教集团相结合,通过行业协会引领作用,克服了单一职教集团运行的松散性。四川省教育厅是主管职教集团的部门,以服务咨询、宏观指导、支持和协调的职能而存在。四川省中医药管理局作为四川中医药职教协会的主管单位,掌握着全省中医药行业的资源,对协会的活动开展、规范管理、继续教育、评先推优、专家库建设等给予了大力支持。协会成立以来推荐四川省中医药管理先进工作者2人、四川省中医药文化专家1人。参加四川省中医药管理局组织的全省中医药健康旅游管理人才培训1人,中医药对外合作交流管理人才培训1人。四川省中医药管理局与协会(集团)成员单位学校共建中医药文化宣传教育基地4个。协会(集团)初步构建起了“学校、医院、企业、政府、行业”广泛参与的管理体制和运行机制。

(二)培训与竞赛相结合,着力提升教师和医师综合教学能力

四川中医药职教协会(集团)成立之初,就把提升成员单位教师和医师的教学能力和临床技能放在首位。协会(集团)举办了中医药职教论坛2期,邀请肇庆医学高等专科学校汤之明教授、成都市教育科学研究院副院长李洪兵、成都中医药大学附属医院妇产康复中心副主任刘艺为成员单位教师和医师开展专题讲座。协会(集团)承办了全国中医药高等职业教育传承与创新高峰论坛、岐伯中医药文化论坛、中医药森林康养论坛、中医药乡村振兴战略研讨会、四川省民族地区卫生人才培养学术研讨会等学

术活动,开阔了成员单位教师和医师的视野。

在四川省中医药管理局的支持下,协会(集团)组织实施省级继续教育项目2期,培训教师和医卫类专业技术人员100余人;组织说课和教学设计比赛4期,参赛教师48人;组织论文评选4次,教师参评论文95篇,汇编论文集4册;开展中医优秀病历评选1次,15家医院参评病历31份;开展中医辩论论治比赛2次,参赛单位24家,参赛教师和医师75人;开展中医临床技能比赛2次,参赛单位24家,参赛教师和医师72人;开展了中医药文化知识竞赛1次,参赛教师30人;开展了太极拳和太极剑比赛1次,参赛教职工100人;举办大学生中医药创新创业比赛1次,7所中高职院校13个项目参赛;开展校企合作优秀案例评选1次,案例入选2个。4年来,共有500多名教师和医师参加各类比赛活动,以赛促学、以赛促训,赛教融合,增加了成员单位之间的交流,提升了教师和医师综合教学能力和临床技能,增加了协会(集团)的凝聚力和吸引力。

二、四川中医药职教集团产教融合实践探索

四川中医药职教协会(集团)成立4年来,集聚成员单位力量,发挥成员单位作用,在校校联合、中高职衔接、医教协同、校企合作、产教融合等方面作了有益探索,实现了办学模式、人才培养模式、发展模式的创新,形成了有利于中职、高职、企业、医院高质量发展和学生卓越成才的职教发展良好生态。

(一)学校与直属附属医院深度融合型医教协同育人模式

学校和医院协同育人是加强医学人才培养,促进医学教育高质量发展,提升医疗卫生服务水平,推进健康中国战略实施的重要保障^[2]。四川中医药职教协会(集团)成员学校共有直属附属医院8所。协会(集团)常务理事单位四川卫生康复职业学院与附属自贡市第一人民医院、自贡市第四人民医院通过领导班子交叉任职和共同设立教学、专业、科研、教材建设指导委员会,实现了管理融合;通过人、财、物统筹规划,实现了资源融合;通过系科合一,实现了专业融合;通过人才互聘,实现了师资融合;通过共同制定人才培养方案,实现了标准融合;通过双主体育人,实现了过程融合。“一校两附院”已建成命运共同体,学生“早临床、多临床、反复临床”得到根本

保障。

(二)学校与非直属医院联合举办医院教学班医教协同育人模式

对医学院校来讲,医院是绝大多数学生见习、实习、实训、规培、就业的主要渠道,产教融合的重点是医教协同育人。四川中医药职教协会(集团)成员学校除直属附属医院外,还有30多家非直属教学医院。学校与非直属教学医院通过签订合同协议,举办临床医学专业医院教学班、现代学徒制班和护理全程教学班等,构建契约式医教协同育人模式。从2015年春季学期开始,四川中医高专在非直属附属医院中遴选出教学意识强、教学条件好、教学质量高、具有三级乙等及以上资质的医院开设“临床医学专业医院教学班”。采用3+3的合作模式,即前三学期学生在学校完成公共基础课、医学基础课程的学习,后三个学期学生在医院完成临床医学专业临床课程的学习和毕业实习。5年来,共有400多名学生参加医院教学班学习。与医院合作开设医院教学班,充分利用医院临床教学资源,让学生早临床多临床反复临床,培养学生临床思维能力、临床实践能力和医患沟通能力,取得了良好效果^[3]。

(三)学校与企业联合举办订单班育人模式

订单班是学校与企业签订订单培养协议,由企业提前预定或签约职业院校在校学生组成的班级。订单班可以让企业深度参与教学标准的制定,课程体系的开发、授课实训的指导、学生技能的评价。企业可依据订单协议和学生成绩择优录取学生为企业员工,实现学生毕业就业“零距离”^[4]。从2015年开始四川中医高专与四川绵阳科伦医药贸易有限公司共同开办“科伦班”。2015年至2019年5年共计招收学生250余人。公司建立“科伦班”奖学金,对优秀团队及优秀学生进行奖励。每届约80%的学生选择留任科伦,为企业的人才培养打下了坚实基础。从2016年开始四川中医高专与陕西康源集团合作设立老年服务与管理专业“康源班”。康源集团每年向学校老年服务与管理专业捐资5万元用于“康源班”日常教学和实践活动,并设置“康源向日葵奖学金和助学金”。订单班增加了学生接触了解医药企业的时间,使学生在学习中熟悉企业工作的范围和环境。企业通过“订单培养”,将企业精神、企业文化

化、企业员工的基本素养融入学校教育中,推进了企业文化进校园、企业文化进课堂,有效促进了毕业生就业率和就业质量的提高。

(四)引企入校共建生产性实训基地育人模式

2019年6月,四川中医高专引进四川常乐健康管理有限公司进入校园,双方合作在校内共建了常乐亚健康调理大学生创业实践基地。基地由学校提供场所和水电,常乐公司出资100万元按照实体店进行装修和购置设备。常乐公司管理人员对学生进行实操训练,全方位呈现客户服务的整个流程。实训基地建成后整体移交学生经营管理,企业和学校不收取任何费用,构建了课堂练岗、校内试岗、企业顶岗的“三岗渐进式”的实践教学体系。目前已有100多名学生通过编组编班轮班,全程参与了实训基地实体店的经营管理,零距离接触社会,积累了职场经验。2020年6月,四川中医高专与四川麦壳孵化有限公司在校内共建了集教学实验、竞赛训练、师资培训、技能测试、创新创业服务“五位一体”综合实训基地。近年来学校师生创办了四川乾灸堂科技有限公司等10余家企业。

(五)学校与企业双主体办学共建产业学院育人模式

2019年9月,四川中医高专与六度康养集团合作共建医学美容技术学院。企业、学校双主体共同管理、共享资源、共同发展。医学美容技术学院由企业选派经营管理人员担任院长、学校选派教学专家担任副院长,配齐配强专业负责人和辅导员。医学美容技术学院依托六度康养集团在绵阳的三大美容实体店建设产教融合教学实践基地和学生实习基地。学院聘请企业、研究院、行业协会等骨干人员作为产业导师、产业教授,组建以“行业专家+技术能手”为核心、专业带头人引领的跨专业、跨校企的双师型教师团队,培养懂管理会经营有技术的高素质技术技能人才。2019年至2020年,医学美容技术学院已培养双师型教师25名,培养医学美容技术技能人才360人,培养创新创业人才30人,开展职业技能鉴定1200人。组织编写培训教材《气血推拿168式》1套。自主研发体质产品60余种。医学美容技术学院现已成为一种集课堂教学、实训实习、生产实践、就业创业、社会培训、医学美容产品研发及

应用推广产学研于一体的人才联合培养基地,是依托专业办产业,办好产业促专业的有益尝试。

(六)中职教育与高职教育衔接培养技能人才育人模式

中高职衔接是指按照建设现代职业教育体系的要求,推动中等和高等职业教育协调发展,系统培养适应经济社会发展需要的技术技能人才。四川中医药职教协会(集团)成立以来,四川中医高专充分发挥理事长单位引领作用,与集团内6所中职学校共商中高职衔接人才培养方案,沟通“3+2”五年制高职招生计划,检查督导中职学校教学工作进度和教学质量,确保了中高职衔接工作的有序开展。2017年至2020年四川中医高专与集团内6所中职学校联合招收“3+2”五年制高职4750人,招收对口高职学生295人,共计5045人。

(七)对外交流合作培养国际视野人才育人模式

四川中医药职教协会(集团)常务理事单位乐山职业技术学院积极开展多层次、宽领域、多形式的国际交流与合作,坚持“引进来”和“走出去”相结合,先后与境外39所高校或机构建立了友好合作关系;引进美国、加拿大、日本、芬兰、澳大利亚等国家优质教育资源;常年开展师生的交流互访和进修学习。在四川省高等职业院校中,乐山职业技术学院首先招收学历制留学生,自2011年起,先后招收来自泰国等国际学生350余名。四川护理职业学院加强对外交流合作,培养具有国际视野的人才。2016年12月成立了“赴德护理人员中国培训基地”。2019年1月,“中德老年护理教育”国家项目合作全国7所院校签约仪式在四川护理职业学院成都校区举行。2019年10月,学校与德国萨克森公益教育集团共同组建的“F+U中德老年护理PPP项目班”开班,有30名学生入选项目班。

三、四川中医药职教集团产教融合存在的主要问题及对策建议

四川中医药职教协会(集团)在理事长单位四川中医高专引领下,通过产教融合、校企合作、集团化办学,人才培养模式创新取得了较好成绩,但也存在一些需要解决的问题。

(一)四川中医药职教集团产教融合存在的主要问题

1. 产教融合相关制度不完善。产教融合、校企合作、集团化办学是一项复杂的系统工程,涉及政府、行业、企业、学校等多个单位和部门。我国关于产教融合、校企合作、集团化办学的顶层设计还没有完善,缺乏产教融合、校企合作、集团化办学的制度激励、政策倾斜和法律保障。社会教育资源进入公有制学校管理的合作机制风险巨大。

2. 职业教育集团对成员单位的约束力较弱。虽然协会具有法人资格,但活动受限。职业教育集团不具有法人资格,使得成员合作关系不紧密;职业教育集团的章程、管理规章制度及相关协议不够完善,对集团成员的约束力较弱,难以发挥实质性的作用。

3. 职业院校对学生职业素养的培养重视不够。部分学校只注重学生的理论知识的教学,对职业素养与技能的培养重视不够。存在课程内容与企业生产实际脱节,人才培养方案与企业生产活动脱离,专业培养目标与时代需求脱轨的现象。

4. 企业热情度不高。企业接收学生参加顶岗生产实践,往往会影响其正常生产秩序。企业给学生安排的企业实习或实训的时间较短,生产技术指导不到位,学生实践能力提高不明显^[5]。

5. 高职学生就业的稳定性差。部分高职学生缺少职业理想,对自己的专业认知存在一定的偏差,就业稳定性差,在一个企业连续工作5年以上的少,存在频繁跳槽现象。

(二)深化四川中医药职教集团产教融合的对策建议

1. 发挥政府的推动作用,构建产教融合法律法规保障体系。产教融合、校企合作、集团化办学离不开政府的支持。政府应完善职业资格、劳动准入、社会保障等制度,构建产教融合法律法规保障体系。加强政策引导、法规引导和监督引导。对参与产教融合、校企合作、集团化办学的企业在税收方面给予一定的优惠。

2. 发挥职教协会(集团)整合功能,构建产教融合信息资源共享平台。四川中医药职教集团要借助“互联网+”进一步完善职教集团产教融合信息系统平台的建设工作,积极推进招生就业、专业标准、教学团队、教材课程、素质教育、实习实训、岗位培训、技能鉴定、研发推广、国际合作等优质资源共建共

享,真正实现“政、行、企、校、生”之间的需求对接以及校企多方资源的跨界共享、高效利用。

3. 以“一融、二衔接、三链、四合、五对、六双、七共”为内涵要求,构建产教融合人才培养新模式。四川中医药职教集团应充分借鉴国家示范职教集团好的做法,以“一融”(即产教融合)、“二衔接”(即校校衔接、校企衔接)、“三链”(即教学链、产业链、利益链)、“四合”(即合作办学、合作育人、合作就业、合作发展)、“五对”(即专业设置与产业需求对接、课程内容与职业标准对接、教学过程与生产过程对接、毕业证书与职业资格证书对接、职业教育与终身学习对接)、“六双”(即学校和企业双主体育人、学校学生和企业学徒双身份、学校教师和企业师傅双导师、学校教学和企业教学双课堂、学校和企业双考核、学校学生毕业证和企业学徒合格证双证书)、“七共(即共同开展招生就业、共同建设师资团队、共同建设专业课程、共同建设实训基地、共同开展岗位培训和技能鉴定、共同开展技术研发与推广、共同开展对外合作与交流)”为内涵要求,努力构建产教融合人才培养新模式。以人才培养质量提升为核心,不断增强职教集团的社会服务能力。

4. 实施“三个转变”,构建学生能力考核综合评价长效机制。以学生职业素养和岗位胜任能力为核心,构建学生能力考核综合评价长效机制。一是考核评价标准由学校单一标准转变为学校标准与企业标准相结合;二是考核评价内容由学生专业能力转变为学生专业能力与学生职业能力相结合;三是考评主体由学校教师单一主体转变为学校教师、企业兼职教师、学生等多元主体^[6]。通过综合考评,促进职业院校教学改革,引导学生向着胜任就业岗位的方向发展。

2021年4月,习近平总书记对职业教育工作作出重要指示强调,要深化产教融合、校企合作,深入推进育人方式、办学模式、管理体制、保障机制改革。四川省中医药职教协会(集团)将深入学习习近平总书记指示精神,进一步完善体制机制,努力打造中医药职教集团品牌,全面提高合作办学质量,增强集团的社会服务能力,切实发挥四川省中医药职教集团在四川中医药职业教育和地方经济社会发展中的积极作用。

(下转第13页)

公费师范生教育研究可视化分析与评述

——基于CNKI数据库与Citespace知识图谱

张入川

(四川幼儿师范高等专科学校, 四川 绵阳 621709)

摘要:通过使用Citespace软件对基于CNKI数据库2001—2020年有关公费师范生教育的研究成果进行数据输出,绘制知识图谱,对数据结果进行可视化分析和相关研究评述,透视公费师范生教育研究现状与研究趋势。

关键词:公费师范生教育; Citespace; 可视化分析; 研究评述

中图分类号:G650

文献标识码:A

Visualization Analysis and Review of Public—funded Students Education Research in Normal Universities

—— Based on CNKI Database and CiteSpace Knowledge Graph

Zhang Ruchuan

(Sichuan Preschool Educators College, Mianyang, 621709, Sichuan)

Abstract: This paper uses CiteSpace software to output data on the research results of the education of public—funded normal university students from 2001 to 2020 based on CNKI database, and draws a knowledge map. It makes visual analysis of the data results and makes relevant research comments, so as to perspective the current situation and research trend of the education of public—funded normal university students.

Key words: Public—funded Students Education in Normal Universities, CiteSpace, Visualization Analysis, Research Review

收稿日期:2021.06.01

作者简介:张入川(1986—),男,四川内江人,硕士,四川幼儿师范高等专科学校教师,主要研究方向:学前教育理论与实践。

基金项目:2021年度绵阳市社会科学联合会社会科学研究规划项目:“服务地方,扎根乡土:乡村振兴背景下学前教育公费师范生培养路径研究”(项目编号:MY2021ZC028)。

一、研究设计

(一) 研究数据

以中国知网数据库(CNKI)为数据依据,检索主题设为“公费师范生”,设定发文时间范围为“2001.1.1—2020.12.31”。共检索到相关文献495篇,剔除广告、资讯、传真、通知、会议等不属于完整研究范式的文献39篇,最后得到来源为质量较高的期刊且可分析数据的文献共计456篇。公费师范生为主题的发文作者较多,在456篇发文中,剔除未署名作者文章34篇,得到有实际署名文章422篇,故本研究以422篇署名文献进行分析。主要分析发文作者、发文机构、关键词共现、关键词突现、关键词时区等,从而揭示我国公费师范生教育研究现状与热点、研究趋势与展望。

(二) 研究方法

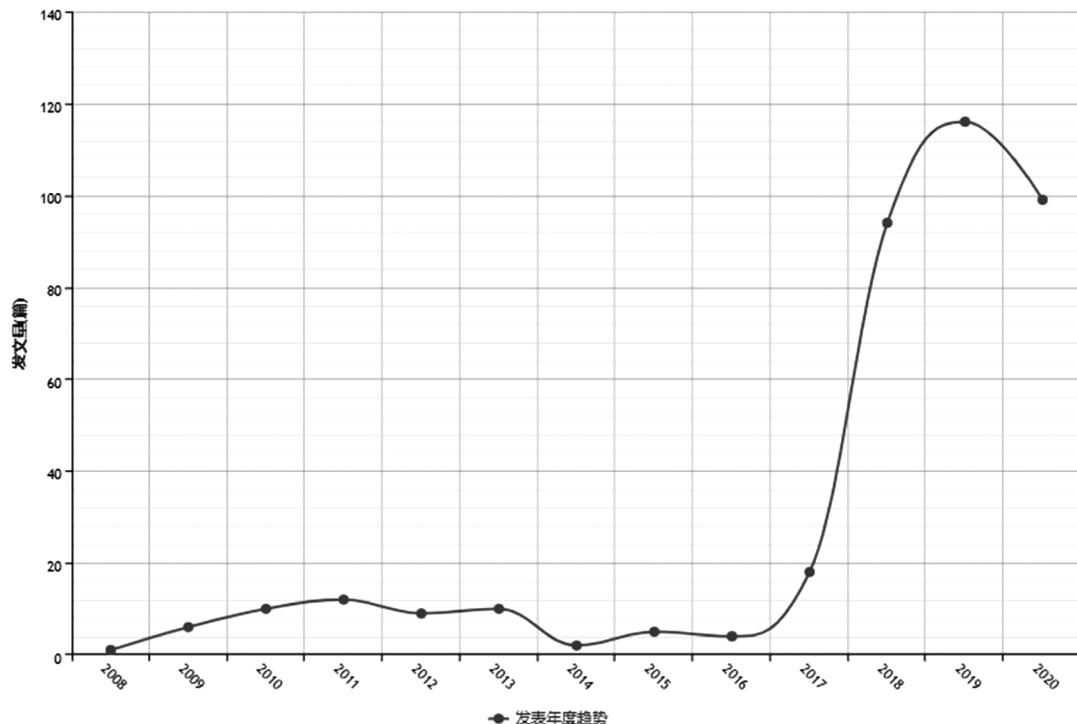


图1 公费师范生研究论文数量发表年度趋势图

由公费师范生研究论文数量发表年度趋势图(图1)显示,公费师范生研究论文发表量大致经历了三个阶段。第一个阶段:2008—2016年,这9年呈现出发文小幅波动状态。2008年4月中国人民大学公共管理学院教育研究所罗云与北京师范大学教师教育研究中心赵明仁联合发表在《高等教育研究》上的《高等师范教育付费主体变更的政策诉求及

本研究综合利用基于CNKI的数据知识图谱可视化工具以及陈超美教授开发的基于JAVA的可视化分析软件Cite Space(5.7.R2版本)。通过连线、节点、标签、数量等单位将相关文献以Refworks文本形式导入CiteSpace Input,形成Download文本,时间跨度选定为2001年1月1日到2020年12月31日,时间区间设定为“1”,阈值设定为“top 50 perslice”,将数据导入并进行数据格式转换后呈现知识图谱,进行可视化分析。

二、文献研究时间分布分析

某领域研究论文发文数量随时间变化趋势是衡量该领域发展态势与研究活跃度的参照性指标,能反映该领域发展特点,并以此为研究该领域未来发展趋势提供预测性依据。

逻辑》是一篇较有影响力以公费师范生为主题的文章,也是2008年仅有的一篇。此后,发文量呈现或上或下小幅波动现象,文献量总体趋于平稳。第二个阶段:2016—2019年,总体发文量呈现显著增长态势并在2019年以119篇达到峰值。这主要是由于公费师范生政策的酝酿与提出,2018年3月,教育部等五部门印发了《教师教育振兴行动计划(2018

—2022年》，正式将免费师范生一词改称为公费师范生，履约任教服务期也调整为6年。^[1]同年《教育部直属师范大学师范生公费教育实施办法》对部属师范大学师范生公费教育政策进行了系统全面规定，将师范生免费教育政策调整为师范生公费教育政策。将2018年3月28日作为“公费师范生”替代“免费师范生”的标志时间，因政策文本变动，相关研究持续跟进，从而出现了发文数量激增现象。第三个阶段：2019—2020年，发文量呈现小幅下降态势。虽然这一阶段发文量有所减少，但该研究领域的深度却得到了加深，不仅研究宏观政策层面，也深入到微观层面，如研究公费师范生教育与教学改革、学习动力、职业认同等。

三、核心作者与研究机构分布分析

洛特卡定律又称科学论文作者频率与所写论文篇数间数量关系定律，1926年，A.J.洛特卡发表论文《科学生产率的频率分布》，文中提出了这一定律，

故称洛特卡定律。将 $f(x)$ 做为作者频率(即写 x 篇论文作者人数占作者总数的比例)，则式中 c 为常数，约为60.79%，即写一篇论文的作者，约占作者总数的60.79%。经统计后得出，422篇署名文献共计作者人数为246人，其中发文量为1篇的作者人数为148人，占全部作者人数的60.2%，低于洛特卡定律规定标准0.59%。发文量为2—6篇作者人数为98人，占全部作者人数的39.8%，低于洛特卡定律规定标准20.99%。

普赖斯从这一定律出发导出下述推论，即科学家的总数趋近为杰出科学家数量的平方或科学论文的一半是由科学作者总数的平方根数量的作者所写的。^[2]根据这一定律推断，按论文数量多少确定的杰出作者数量与所有作者数量的比率 R 可以通过下式估算， $M=0.749(N_{max})^{1/2}$ 。式中 N_{max} 是杰出作者群中最高产的作者所写的论文数量，故该公式集中于对论文高产作者的研究。

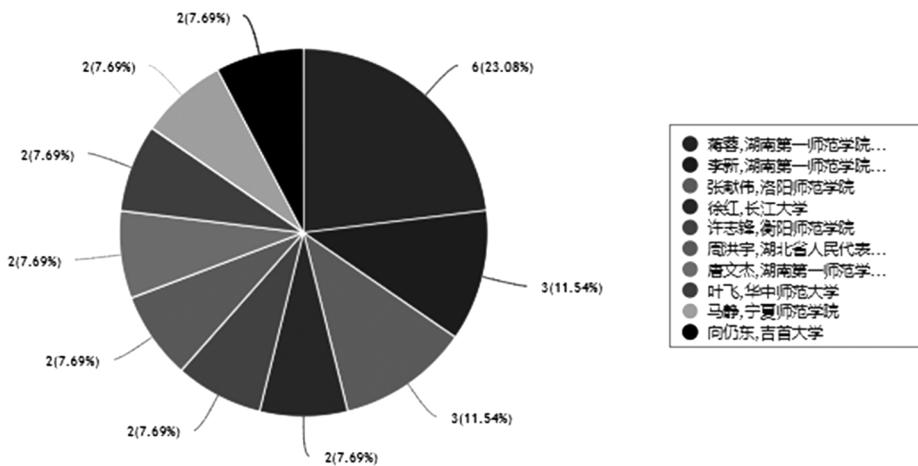


图2 发文作者与所在研究机构图谱

选取发文量前10作者绘制发文作者与所在研究机构谱图(图2)，从图2得出，论文最高产作者为湖南第一师范学院蒋蓉，该作者发文量6篇，即为杰出作者群中最高产的作者所写的论文数量 $N_{max}=6$ ，代入公式 $M=0.749(N_{max})^{1/2}$ ，转换为 $M=0.749 \times 6^{1/2}$ ，求出 M 为1.83，意味着发文量达到2篇以上作者可为该领域核心作者。

该领域研究中，杰出作者数量与所有作者数量的比率 R 为39.8%，低于个人论文数量大于 m 的

科学家们所发表的论文总数恰好等于全部论文总数的一半，即50%规定标准。通过数据结论表明，公费师范生研究领域核心作者群并不紧密，最高发作者发文量为6篇，发文量第二、三位作者发文量皆为3篇，排名前十的其余作者发文皆为2篇，排名前十作者发文总量文仅26篇。反映出来，公费师范生研究领域作者未有持续产出表现，整体研究力量除了湖南第一师范学院，未能达成有效聚集。

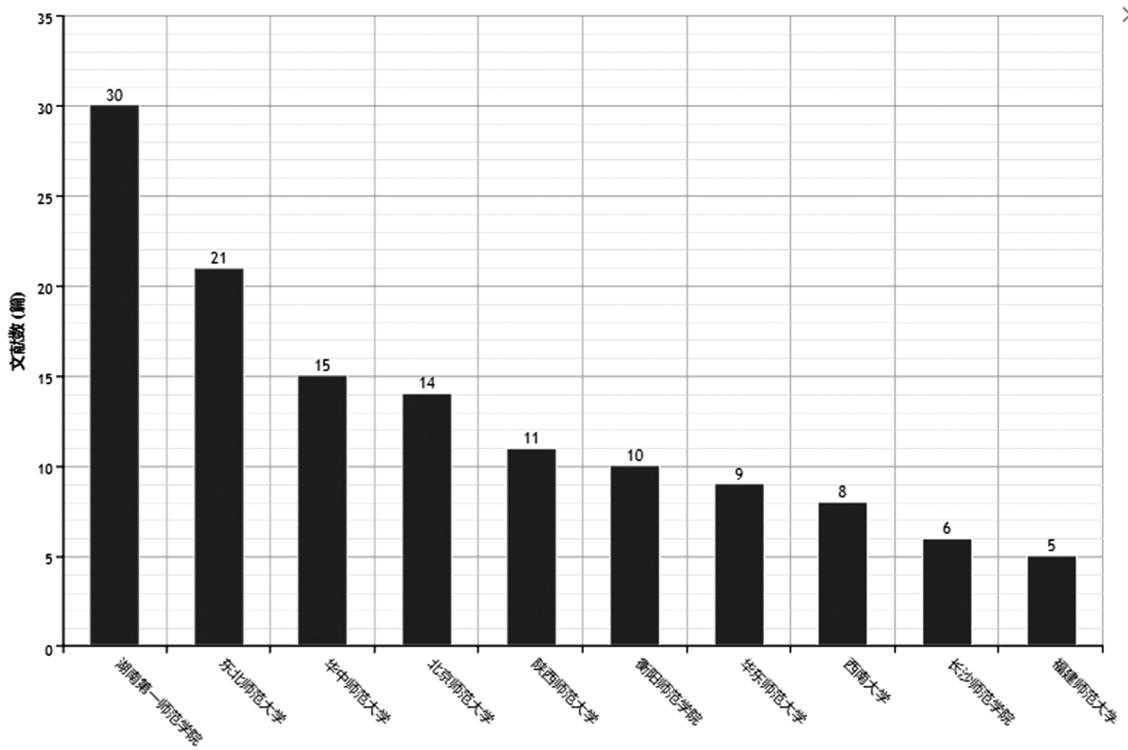


图3 发文机构频次统计图谱

发文机构频次统计可以分析出该研究领域的核心学术机构,因以公费师范生为主题的论文发文机构分布广泛,若研究最核心的发文机构,选取发文量前十的学术机构进行统计分析,绘制发文机构频次统计图谱(图3),发文量前十的机构发文频次共计132次,占总发文频次的31.3%,可知这十个发文机构属于该领域最核心的研究群体,同时也聚集了诸多核心作者,如发文量居首的机构是湖南第一师范学院,发文量达30篇,同时也聚集了蒋蓉、李新、唐文杰等发文量居前的高产学者与核心作者。

俗话说“群雁高飞头雁领”,头雁率先垂范,发挥了示范带动作用,就会形成“头雁效应”。之所以湖南第一师范学院不论从发文量还是核心作者群都发挥了“头雁效应”,是因为2006年,湖南省在全国率先恢复免费师范生教育,启动实施了“初中起点五年制农村小学教师定向培养”专项计划,为农村乡镇及以下小学免费定向培养多科型小学教师,该专项计划由湖南第一师范承担。该举措比2007年教育部在六所部属师范大学实行师范生免费教育早一年。2008年,湖南第一师范学院承担了湖南省启动的

“高中起点四年制本科小学教育专业师范生免费教育”。2010年在全国首创并承担了“初中起点六年制本科层次农村小学教师公费定向培养计划”,为乡村振兴培养多科型小学教师。正是基于以上原因,湖南第一师范学院在公费师范生相关研究上能持续发力。从高校类型看,前十的研究机构中,师范类院校占到了九所,说明该领域师范类院校仍是绝对主力。

四、关键词共现分析

关键词是论文的要点与聚焦点,关键词在某一研究领域的出现频次代表了该关键词所表征的研究方向是该领域颇受关注的研究热点,关键词共现表达了某一学科或某一领域研究主题或研究方向术语呈现度,一个年轮代表一个节点,关键词频次由年轮大小决定,字体大小与频次高低呈正相关。^[2]

运用Cite Space软件对2001—2020年公费师范生研究文献关键词进行共现分析,“time slicing”选择从“2001.1—2020.12”,“Node Types”网络节点选择为选择“Keyord”,每个时间切片选为“Top50”(每单位为1年的时间切片中排名前50关键词)的

数据对象,阈值选择分别设置为“(2,2,20)”、“(4,3,20)”、“(4,3,20)”,网络裁剪使用“Pathfinder; pruning sliced networks”。采用最小成树算法,绘制出

关键词共现可视化图谱(图4),得到了417个节点即417个关键词,687条连线代表了关键词之间的共现关系,密度为0.0079。



图4 关键词共现可视化图谱

表1 公费师范生教育研究高频次与高中心性关键词数据

序号	关键词	频次	中心性	初现年	序号	关键词	频次	中心性	初现年
1	公费师范生	208	0.63	2009	8	专业认证	14	0.05	2004
2	免费师范生	22	0.1	2009	9	师范院校	13	0.1	2009
3	师范生	22	0.02	2012	10	师范类专业	9	0.06	2012
4	教师教育	16	0.16	2005	11	职业认同	9	0.09	2019
5	教育部	16	0.08	2018	12	中小学教师	8	0.03	2018
6	师范专业认证	14	0.14	2009	13	师范生免费教育	7	0.03	2015
7	部属师范大学	14	0.04	2014	14	定向师范生	7	0.05	2019

对2001—2020年公费师范生研究文献做进一步共现分析,绘制出公费师范生教育研究高频次与高中心性关键词数据(表1),显示了公费师范生研究领域关键词共现情况。关键词是文章的高度概括,其频次值越高,研究者对其重视程度也越高,公费师范生教育相关研究关键词频次排名前10依次为:1.公费师范生,频次为208次;2.免费师范生频次为22次;3.师范生频次为22次;4.教师教育频次为16次;5.教育部频次为16次;6.师范专业认证频次为14次;7.部属师范大学频次为14次;8.专业认证频次为14次;9.师范院校频次为13次;10.师范类专业频次为9次。这些关键词属于高频数词,在

也代表了我国公费师范生教育的研究热点。

“Betweenness centrality”表示中介中心性,在CiteSpace软件中,中介中心性超过0.1的节点被称为关键节点,中介中心性代表的是节点在共词图谱中重要性的衡量指标,关键词中心性表示对其他关键词中介作用的大小,一般认为关键词中心性 >0.1 ,说明这些关键词在某些时期受到了研究者较高的共同关注。如“公费师范生”、“教师教育”、“师范专业认证”等关键词的中介中心性较高,说明这些词与其他关键词的节点连线多,这些中介中心性较高的关键节点在很大程度上也会影响聚类标签的提取。

五、关键词聚类分析

将阈值选择为“(2,2,20)”、“(4,3,20)”、“(4,3,20)”,网络裁剪使用 Pathfinder。对 417 篇文献进行关键词聚类分析,绘制出关键词聚类可视化图谱(图 5),通过“Cluster view”(聚类视图),进行分析。^[3]

“Modularity”表示聚类模块值(Q 值),一般认为 $Q > 0.3$ 意味着聚类结构显著,关键词聚类可视

化图谱显示 $Q = 0.7952$,意味着聚类结构呈现显著特征。如图 5 得到聚类结果有 15 类,数字越小,聚类中包含的关键词越多,每个聚类是多个紧密相关的词组成的,具体的关键词可以通过导出报告得到详细信息。按照数字由小到大的聚类结果依次包括:“公费师范生”、“教师资格”、“培养质量”、“师范院校”、“定向培养”、“特岗计划”、“专业奖学金”、“人才培养方案”、“招生人数”等。

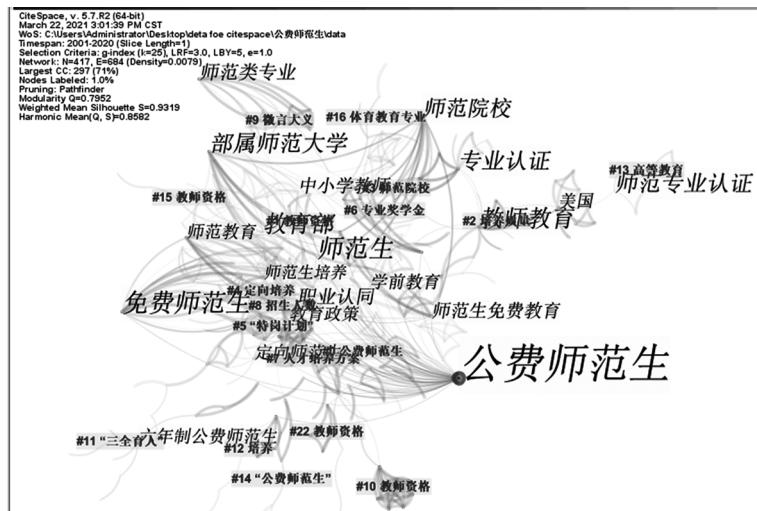


图 5 关键词聚类可视化图谱

表 2 公费师范生研究的关键词聚类

序号	聚类标签	容量	S 值	主要关键词	平均年份
0	公费师范生	42	0.977	薄弱学校;教师培养;定向培养;本科生;公费师范教育硕士;职业生涯规划	2013
1	教师资格	29	0.828	教育部;教育类;中小学;师范生教育;培养模式	2017
2	培养质量	28	0.91	教育硕士;评价策略;质量评价;农村教育	2013
3	师范院校	27	0.928	教师专业标准;教师培训;教育专业认证;教师职前教育;认证办法;部属师范大学	2012
4	定向培养	23	0.965	农村小学教师;改革与创新;小学教师队伍;湖南省;教师培养模式 人民政府;公共教育服务;《郴州市乡村教师支持计划	2012
5	特岗计划	22	0.832	(2016—2020 年)实施细则》;高校思想政治工作;职业院校	2015
6	专业奖学金	21	0.94	人力资源和社会保障;专业奖学金;《教育规划纲要》;《北京市师范生公费教育实施细则》;机构编制;培养费用	2016
7	人才培养方案	19	0.948	师范类专业认证;地方非师范本科院校;初等教育专业;战略性工程;《幼儿园教师专业标准》;五年制专科	2016

对关键词做聚类分析,可得到“Cluster labeling”(聚类标签),并自动聚类提取出7个标签词,绘制出公费师范生研究的关键词聚类表(表2)。“Silhouette”表示聚类平均轮廓值(S值),一般认为 $S>0.5$ 聚类结构为合理性的, $S>0.7$ 意味着聚类结构是令人信服的,可视化图谱显示 $S=0.8582$,意味着聚类结构呈现令人信服特征。各聚类标签平均轮廓值S均范围浮动在[0.828,0.977],都大于0.7,意味着聚类结构是可信的。各聚类标签也包含了高频词汇,如“教师资格”、“培养质量”、“师范院校”、“定向培养”、“特岗计划”等,平均年份是关键词首次出现所在年份,反映了相关研究历程的演进与研究趋势的预测。

(一)教师资格聚类

徐红、董泽芳指出,教师专业发展需要完善“国培计划”执行机制和改进“G—U—S”三位一体协同培育机制,对教师专业发展进行有效保障与激励。^[4]张献伟从公费师范生“遇冷”事实与原因分析不同学校、不同学科缺额原因以及中学比小学缺额较多的可能原因,对公费师范生招生与配套政策进行优化建议,如何通过不同途径完善乡村教师队伍。^[5]龙玉、涵徐红、张翅指出,从教师职前培育机制的基本成效、教师职前培育机制的主要局限、教师职前培育机制的改革思路入手,从政策机制、认证机制、课程运行机制三方面入手,着重在成效与局限性提出相应的改革举措。^[6]智学从教师教育发展面临的困境、教师教育发展的路径选择、教师培养策略探索三方面探讨如何实现精英化教师培养机制、构建精准化的教师培养模式、打造精品教师培养机构。^[7]

(二)培养质量聚类

陈冬花从创新师资补充机制和培养模式角度分析如何培养基础知识宽厚、专业技能扎实、综合素质高、具有实施素质教育和教育教学研究及管理能力,胜任多门学科教学,“下得去、留得住、教得好”的农村小学全科教师。^[8]乡村振兴,教育先行,刘景岫认为省属高校在乡村师资力量培养方面发挥着重要作用,教育主管部门在政策制定上需更加人性化,学校层面需制定英语专业人才培养方案,实习单位教育应做好实习的质量保证,学生层面需完善学历的提升的渠道。^[9]杜钦芝等指出公费师范生教育硕士应

进行“一核三级”模式的构建,以便有效解决教育硕士培养中所存在的问题,提高其培养质量。^[10]公费师范生教育类课程教学中融入乡土研究是大势所趋,李新、杨杨指出,乡土研究中应进一步完善相关课程支持系统,加强教师基本素养并凝练契合的主题。^[11]

(三)师范院校聚类

赵燕认为,师范院校的定向师范生政策对于生源质量与招生效果发挥了积极作用,但入学分数对比非定向师范专业偏低,且两者之间的差距逐年增大,地方定向师范生政策生源吸引力在于,教师职业契合了农民阶层对子女的职业期望,定编定岗保障了弱势群体的就业需求,减免学费减轻了贫困家庭的经济负担。^[12]公费师范生教育硕士的培养是提升我国中小学教师学历水平,建设新时代高素质教师队伍的重要举措。李毅、李舒展指出,师范院校应提升各方认识,提高学位认可度;完善招生政策,科学引导攻读;提升导师队伍质量,完善教师激励机制;强化思想政治教育,建立培养联盟;增加过程性考评,完善学位认定管理制度;减负松绑,建立公师硕士的激励机制。^[13]沙鑫冲认为,师范院校有必要从调整公费师范生招生政策,合理确定生源性别比例,完善人才培养方案,提升公费师范生的职业认同感,基于有意义学习理论,从内驱力与外推力相结合等方面着手,以提高人才培养的质量。^[14]蒋蓉等人认为,地方师范院校针对乡村小学进行的公费师范生培养是补充乡村教师、促进教育均衡发展的有效途径,对学生从教意愿应把关入口和出口这“两口”,同时其增强职业信念和职业认同感,并进一步拓展职业发展空间,改善生存环境。^[15]

参考文献

- [1]余玲艳,代建军,《21世纪以来我国基础教育课程改革研究的热点与前沿》[J].现代基础教育研究,2018(30):30.
- [2]黄科华《“核心素养”文献综述——基于CNKI文献可视化分析》[J].儿童发展研究,2018(3):46.
- [3]王娟,陈世超,王林丽,等.《基于Cite Space的教育大数据研究热点与趋势分析》[J].现代教育技术,2016(2):5—13.
- [4]徐红,董泽芳.《改善我国教师专业发展机制的八大

- [建议》[J].教育研究与实验.2019,(03):55—60.
- [5]张献伟.《公费师范生招生“遇冷”与乡村教师队伍建设》[J].河南教育(基教版).2020(11):17—19.
- [6]龙玉、涵徐红、张翅.《成效·局限·改革:我国教师职前培育机制断想》[J].湖北科技学院学报.2019(02):116—121.
- [7]智学.《用党的十九大精神统领教师教育的改革和发展》[J].中国教师.2018(03):5—11.
- [8]陈冬花.《乡村教育的希望——河南省地方公费师范生培养实践探索》[J].河南教育(基教版).2021(03):17—20.
- [9]刘景岫.《乡村振兴战略下英语专业公费师范生培养策略研究》[J].海外英语.2021(03):1—2.
- [10]杜钦芝,雷诗雨,陈时洪.《“一核三极”模式提升教育硕士培养质量的探索》[J].教师教育论坛.2020,33(01):58—61.
- [11]李新,杨杨.《乡土研究融入公费师范生教育类课程
- 教学的探索——以小学综合实践活动设计课程为例》[J].高教论坛.2018,(12):40—42.
- [12]赵燕.《乡村定向师范生政策生源吸引力分析——基于社会交换理论的视角》[J].教育学术月刊.2021(01):64—70.
- [13]李毅,李舒展.《我国公费师范生教育硕士培养问题及对策分析——基于东中西三所部属师范院校的调查》[J].中国大学教学.2020(09):80—85.
- [14]沙鑫冲.《地方师范院校学前教育专业公费师范生培养的困境与应对策略——以海南省为例》[J].创新创业理论研究与实践.2020,3(10):108—109.
- [15]蒋蓉,李新,黄月胜,石慧.《地方师范院校公费师范生乡村小学从教意愿调查》[J].教育研究与实验.2019(06):29—34.

(责任编辑:曾红梅)

(上接第5页)

参考文献

- [1]霍艳飞.职教集团背景下现代学徒制人才培养模式研究[J].辽宁师专学报,2019,21(1):30—34.
- [2]国务院办公厅.关于深化医教协同进一步推进医学教育改革与发展的意见[Z].国办发〔2017〕63号.
- [3]商碧辉等.医教协同举办医院教学班的探索与实践[J].西南科技大学学报社会科学版,2018,35(4):79—84.

- [4]崔国成.依托职教集团,构建培养联盟,创新“211”订单人才培养模式[J].物流科技,2016,(8):155—158.
- [5]戴志勇.职教集团背景下深化校企合作办学对策研究[J].船舶职业教育,2020,8(3):8—11.
- [6]张淑梅.职教集团背景下现代学徒制人才培养模式路径研究[J].教育现代化,2019,51:15—19.

(责任编辑:曾红梅)

小学语文课程中儿童文学资源的开发途径

李延芳¹ 杨兴涓²

(四川幼儿师范高等专科学校,四川江油 621700)

摘要:儿童文学是小学语文教学的重要课程资源,以教材和课堂为中心,从教材中拓展开去,大力开发教材原文及同主题作品、师生创作作品、亲子阅读作品、儿童文学作家创作作品、民间文学以及校园文化等儿童文学课程资源等,既可有效提升教师的儿童文学素养和课程研究能力,也有助于提升小学生语文素养。

关键词:小学语文;儿童文学;课程资源

中图分类号:G623 **文献标识码:**A

Approach to The development of Children's Literature Resources in the Chinese Curriculum of Primary School

Li Yanfang, Yang Xingjuan

(Sichuan Preschool Educators College, Department of Primary Education, Jiangyou 621700, Sichuan)

Abstract: Children's literature is an important resource of Chinese curriculum in primary school. It is necessary to focus on the teaching materials and classes in order to extend and develop original materials as well as the teaching resources for children's literature such as theme works, teachers and students works, parent-child reading works, children's literature writers' works, folk literature works and campus culture, etc. It helps effectively improve teachers' literacy of children's literature and curriculum research ability as well as improving Chinese literacy for primary school students.

Key words: Chinese Curriculum of Primary School, Children's Literature, Teaching Resources

五四时期,以周作人代表的新知识分子开启了“儿童的发现”,揭起儿童文学这面旗帜。与此同时,中国小学语文教育也掀开了新篇章,1912年,由

蔡元培主持制定的《普通教育暂行课程标准》就要求“留心儿童身心之发育”^[1],同年,庄俞、沈颐编著的《共和国教科书·新国文》就提出了“惟所有材料必

收稿日期:2021.06.01

作者简介:李延芳(1976—),女,蒙古族,河南内乡人,四川幼儿师范高等专科学校副教授,主要从事儿童文学与小学语文教学研究。

杨兴涓(1978—),男,汉,云南宣威人,四川幼儿师范高等专科学校副教授,主要从事古代文学研究。

力求合于儿童心理”^[2]的编写主张。此后,从著名的《开明国语课本》到最近的统编本教材,儿童文学都是其中的主角,是小学语文教学最重要的课程资源。在语文教材中大量引入儿童文学作品,其目的当然是为少年儿童提供符合他们生理、心理特点的精神食粮,让他们从中感悟文学之美,促使他们在精神上健康发展。但这目的的实现,不能仅仅依赖于教材,更需要这些教材的主要使用者——小学语文教师们在用好教材的同时,开发更多的儿童文学资源,为孩子们打开更广阔的学习空间。《义务教育语文课程标准》(以下简称《课程标准》)指出:“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用,创造性地开展各类活动,增强学生在各种场合学语文、用语文的意识,多方面提高学生的语文素养。”^[3]可遗憾的是,目前小学语文教师仍普遍存在“课程研究能力不足、儿童文学素养不容乐观”^[4]等问题,导致他们不能“创造性地开展各类活动”,也不了解儿童文学课程资源开发的有效途径。如果能引导他们以教材和课堂为轴心,从教材中拓展开去,与师生校园生活、家庭生活、社会生活有机结合起来,加强对师生创作资源、亲子阅读资源、儿童文学作家创作资源、民间文学资源以及校园文化资源等方面挖掘,全方位开发儿童文学课程资源,既可有效提升教师的儿童文学素养和课程研究能力,也有助于提升小学生语文素养。

一、教材拓展资源

现行的统编本小学语文教材,“站在既有的各种版本语文教材的‘肩膀’上,提升了一些高度”^[5],“体现了核心价值观,做到‘整体规划,有机渗透’”;接地气,满足一线需要,对教学弊病起纠偏作用;加强了教材编写的科学性;贴近当代学生生活,体现时代性”。选文的四个标准是关注经典性、文质兼美、适宜教学,同时适当兼顾时代性^[6]。从儿童文学作品入选比例来看,统编本小学语文教材12册一共选入儿童文学作品268篇,占比达69.2%。与以往通行的人教版、苏教版教材相比,占比略有下降,但这些选文题材丰富多样,体裁、主题及语言的深浅随学段变化而变化,与以往的教材相比,的确更加贴近学生生活、心理特点和语言表达水平。以这些课文为基点,积极拓展,开发与之相关联的课程资源,不仅有利于促进小学生对课文内容、主题的把握,提高学生

语言感悟能力和作文修改能力;更有利于将人文元素注入到语文教学中,强化儿童文学经典意识,进而提升小学生的审美素养和批判精神。具体而言,围绕教材展开资源开发,可从以下两个途径进行:

一是开发原文。与以往教材一样,部编本选入的儿童文学作品大多经过改编。教材选文的改编,一直是小学语文教材争论的焦点,一些学者认为这些课文都被改成了“短小轻薄”的“教材体儿童文学”,甚至有学者呼吁“用原作原著进行文学教育,这是避免文学教育继续‘沦丧’的一种办法”^[7]。也有一些学者认为,小学语文教材中的大多数课文,在经过改编后,更吻合儿童审美特点,更符合课堂教学的需要。但不管改编效果如何,未被改编的原文都是小学语文课程资源开发的宝藏,值得好好开掘和利用。当然,通过课文去找到原文是一件极容易的事,关键在于如何处理。在具体教学中,完全舍弃课文利用原文教学显然不是明智之举,也不符合《课程标准》的要求;完全依赖课文,不去开发原文中有利于学生语文素养提高的因素,则是教师懒惰或教学水平低的表现。联系课文与原文,掌握好二者的微妙平衡,针对学情,对比教学,延伸教学,这才是改编课文教学的正确路径。如一年级上册“语文园地二”儿歌《剪窗花》改编自窦植同题作品,原文结尾是:“剪条鱼儿摇尾巴。小猫一边看迷了,忘了去把老鼠抓。”而课文改成:“剪条鲤鱼摇尾巴。大红鲤鱼谁来抱?哦!再剪一个胖娃娃。”^[8]从儿歌的意象组合来看,改编后的课文明显更具有年俗味和童趣,也更易于一年级学生理解。我们在教学课文时,可以找到原文,在对比教学中培养学生的语言感悟能力。而三年级下册《燕子》改编自郑振铎同题散文,在改编时删除了原文中“乡愁”这一主题,针对三年级学生的认知特点,我们可以原文为主进行教学,让学生感悟其更深厚的人文内涵。而针对一些节选自经典的选文,我们则可以借由课文,开发适合学生年龄特点的经典原文,加强阅读内容和方法的引领,激发阅读兴趣,拓宽学生的知识面,全面提升学生的语文素养。

二是开发同主题作品。部编本在结构上按照“内容主题”和“语文素养”采用“双线组织单元结构”,“课文大致都能体现相关的主题,形成一条贯穿

全套教材的、显性的线索”^[6]。不同内容主题都是为提升学生人文素养服务的,通常说来,小学语文教材中一个内容主题大约涵盖不同作家的3—5篇作品。但人文素养的培养和提高,三分靠课内,七分靠课外,一个内容主题的学习仅仅依靠这些作品是远远不够的。部编本教材也考虑到了这一点,在不同年级教材中设置了《和大人一起读》《快乐读书吧》《我爱阅读》等栏目,方便教师开发同主题或相近主题的作品,加大学生的阅读量。温儒敏也曾提出“采用‘1+X’方法拓展阅读”的建议,他强调:“每讲一课(主要是精读课)就附加若干篇同类或者相关的作品,让学生自己去读。可以安排在课内,也可以安排在课后。不只是读散篇的作品,也要有整本的书。”^[9]如果教师能真正做好这方面的资源开发,学生的阅读量将会大幅增加,而人文素养的提升和养成也就水到渠成了。

二、师生创作资源

相对于成人文学而言,儿童文学在美学特质、文化意蕴等方面都有着自身的特殊性。作为小学语文教学的参与者,小学生及语文教师若能将切身的创作体验渗透到教学中,必将对提高教学质量有极大的帮助。因此,有必要提倡师生进行儿童文学创作,并将他们创作的作品作为重要的教学资源。

首先,小学语文教师与儿童文学的关系十分密切,作为“孩子王”,他们深入儿童生活,了解儿童心理特性,在与学生亲密接触的过程中,更容易获得创作的灵感和题材,这些都为他们创作儿童文学作品提供了得天独厚的条件,他们完全可以根据自身教学、生活经验,创作出面向儿童生活、贴近儿童心灵的文学作品。一些专业的儿童文学作家就是从课堂中走出来的,如今天活跃在文坛的杨红樱、商晓娜、冯与蓝等儿童文学作家都曾担任过小学语文教师;也有很多小学教师一边教书育人,一边笔耕不辍,他们将语文教学经验和文学才华很好地结合在一起,创作了很多反映当代少年儿童生活的作品,如《十二张汇款单》和《升旗手》的作者吴依薇至今仍是深圳市龙华区丹堤实验学校的小学语文教师,获得第八届全国优秀儿童文学奖的汤汤曾长期在浙江省武义县实验小学执教,长期选入小学教材的《小蝌蚪找妈妈》的作者彭文席和方惠珍也曾是小学语文教师。

作为普通小学语文教师,他们不必立志成为一名作家,他们的创作不一定会有上述作品那样的影响力,但将其中优秀的作品收集起来作为课程资源,同样可以大大拓展学生的文学视野,同时,也利于提升教师的人格魅力,拉近师生之间的距离,因为这样的作品更贴近师生生活实际,是他们身边活生生的儿童文学。

其次,儿童的世界虽然不及成人广阔复杂,但相比成人作者,儿童写作直接取材于自己的生活,能够更加自然率真地表达自己的思想感情,描画自我形象,所以极易引起同龄人的共鸣。21世纪初之所以出现韩寒热、郭敬明热现象,就是因为韩寒和郭敬明写出了这一代孩子的心声。虽然,小学语文教学是为了帮助学生获得基本的人文素养和语言文字应用能力,而不是以培养韩寒、郭敬明为目的的,但倘若教师能有意识地引导他们进行文学创作,不仅可以激发他们的文学表现力和创造力,满足他们的文学表现欲望;同时以他们的作品为课程资源,在熟悉的同学中开展文学教育,会让学生更觉亲切,效果也会更显著。

三、亲子阅读资源

家庭教育是学校教育的基础,也是学校教育的补充。在小学语文教学中,亲子阅读是不可忽视的重要阵地。以往教材相比,部编本的亮点之一就是在一年级的语文园地里设置了“和大人一起读”的栏目。目前,中国家庭对开展亲子阅读日渐重视,但也存在问题也不少。据朱永杰,吴济慧调查,目前小学生家庭阅读主要存在家长对家庭阅读价值的认识不足、家长教育素质缺失、阅读内容单一、主要以功利性阅读为主,以及互动缺少趣味性与科学性突出问题^[10]。亲子阅读环节的主导力量是家长,主要环境是家庭,但学校和教师仍要肩负起内容引导、阅读方法指导、监督检查等职责。特别是在农村小学,家庭成员文化素质普遍较低,对亲子阅读价值认识普遍不足,应试教育思维根深蒂固,亲子阅读尚未形成气候,完全将亲子阅读交给家庭是极不负责任的。

要让亲子阅读落到实处,对家长的指导和监督固然重要,资源的开发也不可忽视。在这一方面,小学语文教师作为儿童教育的专业人员,其重要作用毋庸置疑。《课程标准》在总体目标中要求学生“具

有独立阅读的能力,学会运用多种阅读方法。有较为丰富的积累和良好的语感,注重情感体验,发展感受和理解的能力”,要求第一学段(1—2年级)课外阅读量不少于5万字,第二学段(3—4年级)不少于40万字,第三学段(5—6年级)不少于100万字,同时,还特别指定了一些课外读物:“童话,如安徒生童话、格林童话、叶圣陶《稻草人》、张天翼《宝葫芦的秘密》等……寓言,如中国古今寓言、《伊索寓言》等”^[3]。这里所提的要求是建立在对儿童生理和心理特征的科学分析基础上的,符合分级阅读的基本理念。但作为课程标准,它主要起到指导作用,没有也不可能细化到规定每个学段具体应该阅读哪些作品。这就需要小学语文教师根据不同学段的身心特点、思维特征、社会化特征以及地域、学校、班级的具体情况,一切从学生出发,一切从实际出发,开发具有科学性和针对性的亲子阅读资源。如厦门五缘实验学校就在充分调研家长文化素养和学生阅读现状的基础上,根据学校图书馆藏、师资配备等情况,参照接力出版社和北京师范大学中国儿童文学研究中心共同发布的《儿童心智发展与分级阅读建议》《中国儿童分级阅读参考书目》,制定了本校的分级阅读标准和分级阅读测评标准,编印了分级阅读书目,针对家长和学生分别开设了阅读方法指导课程。在他们的推荐书中,低年级有《猜猜我有多爱你》等绘本和《千字文》等蒙学读物,高年级有《皮皮鲁传》等童话作品和《三国演义》等文学名著^[11]。这种做法,值得我们借鉴。

四、当代儿童文学作家创作资源

21世纪以来,中国儿童文学创作和出版都较为繁荣,特别是曹文轩获得“国际安徒生奖”的消息更令国人振奋,也进一步促进了国内儿童文学创作。目前“中国作家协会、各省市作家协会在会的儿童文学作家有3000人之多,创作活跃的也有500—600人”^[12]。据王泉根《新世纪近20年原创儿童文学现场观察》,“我国正在从童书出版大国向强国迈进”,儿童文学创作“新力量正在崛起”,“原创大于引进的格局已经形成”,1990年代出道的第五代儿童文学作家已成主力军,形成了“江南方阵”、“北京方阵”、“齐鲁方阵”等具有影响力和地域特色的作家群^[13]。当代儿童文学作家是对儿童心理、教育和文学创作

前沿理论最敏感的群体,他们关注的是当代的儿童,在儿童身上投注了强烈的爱心和责任感。他们的创作更具时代性,更符合当代少年儿童的心理需求,是小学语文教学中不可多得的宝贵资源,我们应该积极挖掘利用。一是可以把这些作家请进学校、请进课堂,与师生一起交流、研讨。当前,儿童文学作家进校园活动十分火爆,曹文轩、谷清平、李作媛、王晓一、李东华等儿童文学作家的姓名常常见诸媒体,其中也有部分作家“打着讲课的幌子,和书店、学校勾结起来进入学校占用学生上课时间向学生兜售童书”,郑渊洁就曾发微博炮轰曹文轩,发出“‘作家进校园’成了一门生意”的疑问^[14]。但我们也注意到,更多的儿童文学作家实际上是愿意抛开功利目的,为孩子做一些贡献的,老一辈作家张天翼、冰心都是好的榜样。学校和教师在做好前期准备工作的基础上,诚挚地请他们来与师生交流,真正的进入课堂,这对作家、对小学生来说都是极有意义的。作家可在与孩子的交往中寻找鲜活的创作素材,激发创作灵感;孩子们可在与偶像的交流中获得对儿童文学的新鲜体验,加深对作品的理解。二是一线教师要关注儿童文学创作的新进展,要具备较高的赏鉴和辨别能力,要“运用脑髓,放出眼光,自己来拿”。当代儿童文学作品还未经过时间的沉淀,不免泥沙俱下,其中有珍珠,但肯定有很多平庸的、注水的、套路化的作品,甚至还有极少数打着儿童文学的旗号却干别的勾当的作品。作为资源开发的把关者,我们要学会鉴别,将那些符合儿童诗性智慧、贴近当下儿童心灵的优秀作品选出来,并把它带给自己的学生。

五、地方民间文学资源

民间文学是群众口头创作、口头流传并不断地集体修改、加工的文学样式。西方文化人类学家认为,民间文学之所以拥有亘古不衰的艺术魅力,是因为它们讲述的是一直存留于人类文化记忆的集体意识的故事,并且能够解释我们共同的生活状况和经验。很多学者也注意到民间文学的教育性,如本雅明说:“直到今日,民间故事仍然是儿童的启蒙老师……民间故事教导先民,并且直到今日都还在教导儿童,那是一个最具智慧的方式——以狡诈和喜悦的心境面对神秘世界的力量。”^[15]民间文学作品是集体意识的历史积淀,是民众天马行空式的性灵抒

发,它们语言通俗,结构简单,饱含先民的生存智慧,具有明显非理性的神异色彩,的确是教导儿童的优质材料。民间文学与儿童文学有天然的亲缘关系,神话、故事、歌谣,这些最早出现的民间文学形态,就是儿童文学得以生长的最初摇篮。自2001年国家教育部颁布《基础教育课程改革纲要(试行)》以来,各地纷纷依托当地自然地理和社会文化资源,开发极有地域特色的校本课程。这些课程在传承地方文化、开展爱国主义教育等方面取得了积极成效。我们可以充分挖掘这些校本课程中的民间文学资源,为我所用。同时,我们也可以组织师生深入民间,采集民谣、民间故事等,在经过教师的甄选和改造后,将那些当代小学生乐于接受的、有教益的作品纳入语文教学中,为语文课堂注入新鲜的血液,增加些泥土的气息。

六、校园文化资源

校园文化是学校教育的重要组成部分,不仅能体现学校办学理念、彰显学校特色,也有强大的隐形教育功能。国家十分重视校园文化建设,2006年,教育部就曾印发《教育部关于大力加强中小学校园文化建设的通知》(教基〔2006〕5号),要求进一步加强中小学校园文化建设。为充分发挥校园文化的育人功能,各地中小学校纷纷将校园文化作为德育体系建设的重要一环来抓,在校园文化活动开展、人文环境建设和校风、教风、学风建设等方面取得了丰硕成果。在这些成果中,有很多儿童文学的元素。如北京市就曾举办过新童谣征集活动,经过评选后编成两本《新童谣》(配套出版了一本《传统童谣》),并交给中小学校通过说、唱、编、演、画等多种方式进行推广,在推广过程中,不仅发挥了童谣在思想道德建设中的积极作用,也提高了小学生的文学素养。教育部办公厅就曾专门发出通知,要求充分利用童谣和儿童诗歌简洁明快、幽默风趣、朗朗上口、童趣盎然的特点,“推广北京编辑出版《新童谣》的经验”,号召各地“结合实际推广普及新童谣,创新更多的品德教育途径和方式,积极开展校园文化建设系列活动”^[16]。其实,校园文化中的儿童文学要素是极丰厚的,值得我们认真挖掘和利用。与之相应,小学语文教师也应自觉将儿童文学与校园文化建设结合起来,主动参与到校园文化的建设中。首先是要充分

发挥师生的主体性,利用书法、绘画、剪纸等艺术手段,展现优秀作家或师生创作的儿童文学作品,使之成为校园美化和人文环境建设的重要组成部分。其次是组织开展读书节、儿童文学作品诵读、童话剧(课本剧)表演、小记者采风等形式多样的儿童文学活动,通过活动激发小学生参与到校园文学建设中来。如此,既充分利用校园文化资源,也积极参与校园文学建设,两相结合,校园就能成为学生学习儿童文学的重要阵地,小学生就能在校园文化的熏陶中,通过耳濡目染,潜移默化地提升文学素养。

总之,在儿童文学的教育意义已引起教育界充分重视的今天,多渠道开发儿童文学资源,既顺应了语文教育发展的要求,也能极大开阔师生的文学视野,促进教师的专业发展和学生文学素养的提升。

参考文献

- [1]第五届全国教育会联合会.请废止教育宗旨宣布教育本义案[J].教育杂志,1919(11):47.
- [2]转引自汪家熔.民族魂——教科书变迁[M].北京:商务印书馆,2008:134.
- [3]教育部.义务教育语文课程标准(2011年版)[S].北京:北京师范大出版社,2012.
- [4]邱志飞、汪文华.乡村中小学语文课外课程资源开发与利用的问题分析及路径探索[J].教师教育论坛,2019(10):43—45.
- [5]温儒敏.如何用好“统编本”小学语文教材[J].课程·教材·教法,2018(2):4—9,17.
- [6]温儒敏.“部编本”语文教材的编写理念、特色与使用建议[J].课程·教材·教法,2018(2):3—11.
- [7]陈国安.可怜的《珍珠鸟》——文学教育的“沦丧”[J].人民教育,2010(7):34—36.
- [8]温儒敏等编.义务教育教科书·语文·一年级上册[M].北京:人民教育出版社,2019:39.以下所引小学语文课文皆据部编本,不再另注。
- [9]温儒敏.用好统编本教材,切实提升教学质量——使用统编本小学语文教材的六条建议[J].语文建设,2019(8):4—9.
- [10]朱永杰,吴济慧.小学生家庭阅读现状:问题、成因及对策[J].教育教学论坛,2018(11):212—213.
- [11]林志玲.九年一贯制学校开展分级阅读的探索与实践——以厦门五缘实验学校为例[J].福建图书馆学刊,2019(4):64—67.

(下转第52页)

核心素养视野下五年制幼师生蒙学素养提升策略

罗燕兰

(四川幼儿师范高等专科学校,四川绵阳 621709)

摘要:在核心素养的背景下,针对五年制幼师生蒙学课程的不足以及幼儿园对教师蒙学素养的要求,明确蒙学课程的定位与培养目标,落实蒙学课程人文性、职业性、趣味性、知识性的综合培养,从主题选择、教学方法选用、学科渗透三方面推进蒙学课程的教学改革,提升五年制幼师生的蒙学素养。

关键词:核心素养;幼师生;蒙学;教学改革

中文图书分类号:G613 文献标识码:A

Strategies to Improve the Enlightenment Literacy for the students majored in 5—year Kindergarten Instruction from the Perspective of Core Literacy

Luo Yanlan

(Sichuan Preschool Educators College, Mianyang, 621000, Sichuan)

Abstract: Under the background of core literacy, the shortage of Enlightenment classes for the major of 5—year Kindergarten Instruction and the requirements for teachers of the enlightenment literacy in kindergartens, this paper addresses that to define the orientation and objectives of enlightenment courses, implement the comprehensive cultivation of humanities, professional, interest and knowledge of enlightenment courses and promote the teaching reform from three aspects of theme selection, teaching methods and course? infiltration so as to improve enlightenment literacy for the students majored in 5—year Kindergarten Instruction.

Key words: Core Literacy, Students Majored in 5—year Kindergarten Instruction, Enlightenment Education, Teaching Reform

核心素养成为目前教育改革的热门话题,主要围绕“立什么德,树什么人”的根本问题。核心素养要求

教育必须以“全面发展的人”为核心,要求学生具备能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键

收稿日期:2021.05.30

作者简介:罗燕兰,1987.10出生,女,重庆,四川幼儿师范高等专科学校,助教,硕士研究生,文学硕士,研究方向:幼儿文学。

基金项目:绵阳职业教育研究中心课题“核心素养下蒙学课程教学与学前教育专业结合的探索路径研究”(MZJZC52)。

能力。这主要包括了文化基础、自主发展、社会参与三个方面,综合表现为人文底蕴、科学精神、学会学习、健康生活、责任担当、实践创新六大素养。对五年制学前教育专业的学生而言,应该具备的就是作为一名合格的幼儿教师所需要的核心素养。蒙学作为传统文化的一部分,在文学审美、道德教育方面发挥重要作用,同时蒙学关系幼儿传承传统文化和德育养成,要求幼师生必须掌握相关知识。为了提高学前教育专业学生的蒙学素养,势必以核心素养为导向,推进课程的改革与创新,促进学生的全面发展。

一、蒙学课程的定位与蒙学素养

蒙学课程的定位问题是设置课程目标的前提,只有定位准确才能设置正确的教学目标,选择合适教学策略。当前五年制学前教育专业的蒙学课程在定位上存在一定的模糊,在课程性质上属于必修课程,在课程类别上属于基础课程,在专业属性上是限选的文化课程。虽然蒙学课程在笔者学校作为必修课程,却又不具备与专业课同等重要的地位。在这种情况下,蒙学课程的定位模糊,是作为必修课奠定专业基础,还是作为基础课为专业课服务,抑或是文化课侧重文化素养的培养。这模糊的定位导致蒙学课的教学目标浮于表面,同时也令任课教师疑惑,在教学中是单纯的传授传统文化知识,培养学生的人文素养,诵读经典、讲名人故事,还是应该结合学前教育的专业,从准幼儿教师的培养角度进行教学内容的选择。在实际的教学中不仅存在这种尴尬的现状,也致使蒙学课程在课时安排、师资配备上存在弱化的现象。在笔者学校,该课程开设在五年制学前教育专业第四年的下期,共计32个课时。根据教学的内容与技能目标而言,时间显得有些仓促。学生不重视蒙学认识的学习、学习兴趣低加剧了该课程不被边缘化的现实。为了要改变这种现状,需要准确的厘清五年制蒙学课程的定位,才能为教学活动的开展提供明确的方向。从蒙学涵盖的广泛内容、教育对象、目标功能而言,该课程是一门综合性的专业基础课程,既需要传授蒙学的文化基础知识,了解我国的民族文化与特色,也需要不断提升幼师生的听、诵、写、绘、演、编等专业能力,还应该注重德行修养,做到以德立身,以德立学、以德施教。在学科上是语文课程的补充课程,人文学科。在此,“语

文”只是个学科的名称,它包括的内容丰富,属于“大语文”的范畴。2017年高中语文课程标准指出“语文课程是一门学习祖国语言文字运用的综合性、实践性课程”。而语文学科的核心素养是学生的语言能力及语言品质,是学生语言知识和语言能力,思维方法与思维品质,情感、态度与价值观的综合体现。语文学科的核心素养重在“语言建构与运用”、“思维发展与提升”“审美鉴赏与创造”“文化传承与理解”的培养。语文素养的获得既是幼师生个人发展的基本要求,也是教育工作的职业要求。

核心素养与学科素养之间是全局与局部、共性与特征、抽象与具象的关系。蒙学课程作为语文学科的分科课程,蒙学素养不仅仅要体现语文的学科素养,更应该结合学前教育的职业素养,培养学生在未来工作和生活中的必备能力和关键品质。因此,根据《语文课程标准》、《幼儿教师专业标准》和《3—6岁儿童学习与发展指南》,结合蒙学课程中的经典内容,蒙学素养包括了人文素养与职业素养两个方面,综合实现德育、智育与美育。人文素养要求学生通过对祖国语言、文字、文化的学习,热衷传承我国的优秀文化知识,增加文化自信与文化认同,并能转化、创造新的文化知识;以德为先,注重意志、品行、个性的自我养成,不断提升个人的内在品质与审美趣味。职业素养上以幼儿为中心,继承蒙学的教育精神,树立正确的师德观、育人观与发展观,提升蒙学教学的能力,增强诵读、讲演、创编等专业技能,学会形式多样的德育、美育的途径,开展幼儿园日常教育,促进幼儿对民族文化与民族精神的兴趣、理解与认同。同时要注重学生学习能力的培养,做到乐学、善学、反思、批判,以现代视野与国际视野对待蒙学,在质疑中学习,在反思中进步。

因此,学前教育专业的蒙学素养,必须考虑其专业性与人文性,才能实现核心素养“培养什么人”的要求,以此去展开“怎么培养人”的教育探究。

二、幼儿园蒙学教育和幼师生蒙学课程中存在的问题

当前,随着“国学热”的兴起,许多幼儿园开设了蒙学课程,但是现状并不十分理想,笔者就所在的地区幼儿园展开调研,梳理当前幼儿园蒙学课程中存在的问题,一方面为学前教育蒙学课程的开展提供

依据,另一方面也为五年制幼师生蒙学课程的改革提供方向。

(一)当前幼儿园开展蒙学教育的现状

在调查的幼儿园中涉及公办园和民办园,存在两种倾向,第一是民办园的蒙学教育仅仅体现为“读经”活动,内容上以《三字经》、《弟子规》为主,形式上主要表现为老师领读,学生跟读,原封不动地将《三字经》、《弟子规》内容全部进行诵读;形式上,依靠入园、离园时间与活动时间,利用广播进行循环诵读,偶尔为诵读内容编排动作,以环境浸染的方式让幼儿亲近蒙学经典,诵读经典。因蒙学经典中涉及忠君、善恶、孝悌等抽象内容与古代生活,距离今天幼儿的实际生活较远,同时也存在扼杀幼儿天性的内容,让幼儿园的蒙学学习浮于表面,未认真挑选内容、进行教学准备,止步于机械记忆,未能使幼儿与蒙学产生联系,更未达到让幼儿喜爱优秀传统文化的目标。第二种倾向是公立幼儿园的部分园长与教师认为蒙学内容禁锢幼儿思想,限制幼儿行动,抛弃了蒙学教育。这种观点忽略了蒙学对幼儿语言发展、健康生活、品德修养、全面育人中的作用。另一小部分幼儿园开展的蒙学教育形式较为单一,通过调查显示,主要以渗透教育和娱乐活动为主,渗透教育主要在楼梯、墙面与日常语言中,而娱乐活动主要利用节日庆典与读书节组织幼儿进行诵读、讲故事、礼仪活动。这种学习方式使得幼儿对于蒙学内容的理解不尽人意的,具体的主题活动与五大领域的活动设计较少。究其原因,主要是当前的幼儿园缺乏具有蒙学素养的师资力量,教师自身对蒙学内容的不了解一方面导致了对蒙学教育的全面否定,另一方面缺乏相应的教学方法、教学设计的能力,难以组织与实施系统的蒙学教育活动。在调查中得知,幼儿教师主要还是采用诵读法与故事教学法,缺乏先进的教学理念支撑,割裂了学习与生活的联系,不能科学、有趣地向幼儿传授蒙学知识。《幼儿园教育指导纲要(试行)》指出,“幼儿园教育应尊重幼儿身心发展的规律和特点”,因此开展蒙学教育必须把幼儿的身心发展放在首位,根据幼儿的认知特点开展教育活动。

(二)五年制幼师生蒙学课程的不足

在笔者学校,蒙学课程的教授内容以《三字经》、《弟子规》、《千字文》为主,注重文化理论知识的传

授,道德品质的养成,但在教学安排上缺乏系统性与整体性,只是按照书本内容进行讲授。在教学设计上能够注重培养学习的诵读能力、讲故事能力,同时能利用教学内容培养学生思辨能力与求知、求真、向善的能力,充分利用课前五分钟,学习其他的经典蒙学内容,开展读书报告与“共读蒙学经典”的读书分享会,培养学生善于学习的能力。从目标实现而言,该课程较好地实现了人文素养的培养,突出表现为知识的传递,人生观、价值观的培养,但是其中的职业素养部分被弱化。首先,蒙学的知识内容面向幼儿如何进行选择、设计、实施、评价几乎被忽视,应该掌握的教学方法、综合实践、游戏活动更是无从谈起。蒙学教材的丰富性是教师开展语言交流、文字创作、综合实践的良好范本,但在具体的教学活动中因难度大、耗时长、成效低被丢弃。其次知识的传授更容易通过考试测评来检验,而职业素养的考评不易量化呈现。最后,教学模式单一,局限课堂教学,课程缺乏兴趣,学生参与度相对较低。因此,五年制幼师生蒙学素养的提高,需要既注重语文素养的培养,又要学透蒙学经典,掌握蒙学启蒙的方法,更要注重五大领域的学科渗透。

三、提高幼师生蒙学素养的对策

优秀的传统文化是我国文化之根,要想把文化之根扎得更深,文化传承必须从幼儿抓起。而当前幼儿园开展蒙学教育遭遇的困境与五年制幼师蒙学课程的窠臼,使得蒙学课程的改革与创新刻不容缓。

(一)以主题单元为中心,提高蒙学素养

一般的蒙学教材以经典著作进行编排,有的著作具有综合性,如《三字经》《千字文》,而有的著作侧重专题性,如《千家诗》、《百家姓》,它们或整部、或单篇选入教材,这就为任课教师在有限的教学时间内选择教学内容创造了一定难度,如《三字经》、《弟子规》、《增广贤文》都具有道德品质仁、孝、悌等内容,处理不当,易重复教学,耗费时间,造成教学内容散乱,教学过程凌乱。主题教学能融合学科知识,跨越著作对同一主题的内容进行整合,合理划分主题单元,以群文阅读的方式让学生广泛的亲近蒙学,开阔视野。根据以“学习者”为中心的教育理论,学生在小单元里能够更好建构知识网络,梳理结构,更容易将知识进行迁移,形成系统的知识。单元主题中有

完整的目标体系,以孝文化为例,整合《三字经》与《弟子规》的内容,确定孝文化的内涵、古人孝文化的标准与具体表现,孝的延伸与作用,孝文化的意义及当代价值。在这个目标体系下,又细分为“孝”文字的认识,孝内容的名言辑要,孝故事分享,孝文化的辩论赛,利用母亲节、父亲节开展的感恩教育活动,以及幼儿园孝文化主题活动与环创活动。这一系列目标,包括了“是什么”,“为什么”,“怎么做”,“做得如何”,不断进阶。在语言方面训练句读诵读,了解字体演变,对孝文化的内容与评价能表达个人的观点;在写作方面能根据情境书写有真情实感的感恩书信与论辩文;在思想道德方面能辨别、批判传统文化中的糟粕内容,树立新时代的孝文化观,提高思维水平;在文化上了解孝在国家、社会、家庭的作用。既注重知识的传授,也注重能力的培养,将道德、知识、能力、批判精神融为一体,既有老师的教,也有学生的学。核心素养是在真实情境中综合运用资源解决复杂问题的关键能力,具有情境性。在情境中理解知识,生长知识,才能转化为蒙学素养。

(二)提升蒙学教学能力,促进专业发展

“教学有法,但无定法”,教学是一种创造性的活动,需要熟练的掌握教学理论,合理的选择教学内容。幼儿园语言领域常用的教学法有诵读法、故事法、游戏法、谈话法等,认识教学方法到具备相应的教学能力之间还需要一定的实践。因此,提高幼师生的蒙学教学能力,需要以课堂为中心,结合《教法课》、《幼儿园游戏理论与创编》、《幼儿语言教育与活动》等课程,加强课外的辅导,配合经典诵读比赛、教师礼仪比赛、教学法比赛、蒙学戏剧与故事表演等实践活动,联系课内外,促进幼师生的专业能力发展。

1. 诵读法。有声朗读是阅读能力的组成部分,有感情的诵读作品是走近经典、体会思想情感的一大法宝。在诵读中,学生能根据文字发挥想象,品味意境,既能发展想象力,又能提高思维水平,还能提高审美能力。在课堂上,教师可以分为这样几步走:第一听读订音,正确的读音是诵读的前提。五年制幼师生基础薄弱,对通假字、多音字、古今异义字的读音把握不准,教师应该做好辅助订音、释义,帮助学生正确认识文字。第二进行诵读指导与示范引领,如连读、变调,语气的轻重与节奏的抑扬顿挫处

理,针对不同能力的学生进行分层指导。在诵读诗歌部分,应该对诗歌进行赏析教学,经过深层次的剖析,把握感情的基调与用韵特征,同时借用《声律启蒙》、《笠翁对韵》进行课外朗读训练,要求学生借助网络录制诵读视频,进行课外的点拨,提升学生诵读的技巧。第三创设诵读情境。借助节日开展诵读活动,如经典诵读比赛、自由诵读、主题诵读等,学生身穿汉服,配乐诵读蒙学经典,体悟传统文化。此外,还可以借助校园活动,举行幼儿园蒙学经典诵读的活动设计方案比赛,培养学生知行合一的能力。

2. 游戏教学法。游戏教学法是一种寓教于乐的教学,将学习的趣味性融入教学任务中,被称为严肃的游戏。严肃的游戏包括“教授知识技巧,提供专业训练和模拟”。严肃游戏重在实践性的训练,利用通关的游戏,将教学任务设定在各个通关条件里。首先在教学内容上进行挑选,突出幼儿教育的职业性与实践性,模拟具体的情境。其次在课堂组织中,根据任务进行分组与身份的设定,为实现问题解决的最优路径,还可以进行内部身份的转换,从不同的角度提出解决问题的方法。最后教师要充当设计者,引导学生的兴趣、提出质疑、引导学生讨论并提出解决方案,合理借用网络资源,提供游戏化的学习素材,利用超星与学习通的网络平台,进行线上学习交流与分享,记录学习过程,及时评价与反馈。如在合作式的语言游戏中,以《弟子规》“见未真,勿轻言,知未的,勿轻传”为例,设定校园的语言暴力情景,如何应对谣言与语言暴力,相互合作,将通关条件设为能判别不同的语言暴力行为——思考产生语言暴力的原因——根据身份正确、得体、艺术处理语言暴力措施——讨论语言暴力的伤害——如何提高语言修养。在游戏中体会语言的规则性,规则不是个人的行为准则,而是社会群体的相互制约,同时培养学生解决实际问题的能力和创新意识。

3. 体验教学法。教育应该触及人的精神世界,通过人的感知、探索进行体验学习,获得知识,丰富精神世界,完善知识结构。因此,体验教学强调以学生为中心,重视课堂活动,通过小组合作、调查报告、文化实践等方式提高学生的核心素养。以“稻梁菽,麦菽稷”为例,播放神农氏发现六谷的故事视频激趣,引入学习内容。以五谷与六谷的区别作为讨论

话题,要求小组介绍六谷的种类、特点。根据种植、查阅的体验,介绍六谷生长的习性与营养价值。以调查报告的形式展示六谷背后的南北饮食文化习俗与差异。最后进行节约粮食,杜绝浪费的主题讨论。在作业设计上,介绍并制作一种家乡美食。通过这种观察、制作、品尝的体验式活动,形成文化习俗、知识归纳、反思总结的统一,升华对六谷的认识。

三、多学科渗透的教学改革策略

蒙学内容的多样性,能与语言、美术、音乐等学科融合,实现幼儿园五大领域综合培养。因此,在教学中可以开展有针对性的渗透。

(一)语言活动渗透。《3—6岁儿童学习与发展指南》对幼儿提出倾听、愿意表达、具有文明语言习惯和阅读、书写准备等发展目标。在幼师生的教学中,可以与《幼儿语言教育与活动》进行渗透,以《弟子规》中谨信部分为例,如“尊长前,声要低”,“将入门,问孰存,将上堂,声必扬,人问谁,对以名,吾与我,不分明”,开展幼儿公共场所文明用语的活动与社交礼仪活动,培养幼师生的文明礼仪规范,养成轻声细语的习惯,有助于形成幼师生塑造语言品质与人格魅力。《三字经》语言简短,充满韵律美,能令幼儿在诵读中感受语言之美,记忆文字内容。因此在教学中,可以根据幼儿的一日生活,如入园、离园、游戏、学习等活动给出命题任务,要求幼师生创作《新三字经》,语言简短、押韵。经过观察、想象、修改,大部分学生能创作出《勤学篇》《饮食篇》《习惯篇》等脍炙人口的简短诗歌,同时配上图画成为《新三字经》绘本,在期末的诵读活动上进行诵读,提高学生学习蒙学的兴趣,提升幼师生的审美修养,也令幼师生对幼儿的生活与保育、教育工作有进一步认识。

(二)科学活动渗透。蒙学中有许多古人对科学的认识与总结,包括天文地理,自然现象和地名万物。在《三字经》中有三才、三光、四方、四时、五行、五谷、六畜、八音等,《千字文》开篇就有“天地玄黄,宇宙洪荒,寒来暑往,辰宿列张”对时间和空间、四季、星辰的介绍,《幼学琼林》对传统节日和二十四节气的介绍,《千家诗》对地名和历史古迹,山川河流的介绍等。在科学活动的渗透中,可以借用现代信息技术与手段,通过视听媒介,使学生了解科学发生的原理、内涵以及运用,更可以从古人艰苦探索科学实

验的角度进行思想品格的锤炼与引导。在教学中还可采用做中学与探索式的教学模式,如二十四节气与传统节日,可以进行溯源教育,二十四节气的由来,结合地区特色,搜集各个节气在农业、生活上的表现,如小麦的种植——生长——收获——食物,通过各个时令的观察,进行活教育,发展幼师生探索能力,为了解传统文化、民俗习俗提供直观感受,也能为将来的幼儿园科学启蒙提供一种思路。

(三)健康活动渗透。健康的生活和习惯是幼儿从小就应培养的,在《弟子规》中关于洗手、如厕的习惯,对饮食的选择,对衣物的挑选等内容,《千字文》中强调水果、调料对人体健康的作用。在这部分教学中,可设计问题如何帮助幼儿形成良好的生活习惯,通过小组合作讨论,集思广益形成观念。也可借助绘本故事《小熊刷牙》、《是谁嗯嗯在我头上》、《鳄鱼怕怕牙医怕怕》、《讨厌吃烤鱼》辅助教学,以整体性、发展性的理念促进学生发展,强化健康生活的习惯,将勤俭、节约、朴素的生活传统融入现代生活,令幼师生改正自身不良的生活习惯,发挥自身的示范作用。

虽然目前对五年制幼师生蒙学素养的培养工作任重道远,但我们如果能依托蒙学课程,结合语文学科、专业学科等课程,实施有效的课程改革,体现知识性、趣味性、实践性、思想性的统一,提升学生的人文素养与职业素养,围绕“增强素养、提升技能,着眼未来,促进就业”的培养核心,一定能填补学校的培养目标与职业需求人才之间的鸿沟。

参考文献

- [1]核心素养研究课题组.中国学生发展核心素养[J].中国教育学刊,2016(10):7—9.
- [2]中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017版)[M].北京:人民教育出版社,2018:1.
- [3]中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017版)[M].北京:人民教育出版社,2018:2.
- [4]钟启泉,崔允漷.核心素养研究[M].上海:华东师范大学出版社,2018.
- [5]张华.论核心素养的内涵[J].全球教育展望,2016,45(04):10—24.
- [6]高金梅.严肃游戏应用于音乐教法的尝试.[J]中国现代教育装备.2017(12):59—60. (责任编辑:曾红梅)

从“歌表演”入手培养学前教育专业学生舞蹈创编能力

叶 静

(幼儿师范高等专科学校,四川 绵阳 621000)

摘要:幼儿舞蹈创编是学前教育专业学生需要掌握的重要的技能,不仅要掌握基础的舞蹈知识,还要掌握一定的舞蹈创编技巧,如何提高高职学前教育专业学生的舞蹈创编能力,这需要我们探索教学模式,融合教学内容,幼儿歌表演创编是幼儿舞蹈的一个板块,同时也是幼儿园音乐教学活动的有效的延伸,本文以创编幼儿歌表演为例探索高职学前教育专业学生的舞蹈创编能力的培养

关键词:学前教育;歌表演;舞蹈创编能力

中图分类号:G612 **文献标识码:**A

Students' Dance Creation Ability Cultivation for the Major of Preschool Education From the Aspect of "Song Performance"

Ye Jing

(Sichuan Preschool Educators College, Miyang, 621000, Sichuan)

Abstract: Preschool dance creation is an important skill for the students of preschool education major. Students should not only master the basic dance knowledge, but also master certain dance creation and compilation skills. How to improve dance creation and compilation ability of students majoring in pre-school education in higher vocational colleges, which requires us to explore the teaching mode and integrate the teaching content. The creation of children's song performance is a section of children's dance, and also an effective extension of kindergarten music teaching activities. This paper takes the creation of children's song performance as an example to explore the cultivation of dance creation and compilation ability of students majoring in preschool education in higher vocational education.

Key words: Preschool Education, Song Performance, Dance Creation Ability

收稿日期:2021.05.28

作者简介:叶静,女,四川幼儿师范高等专科学校,副教授,主要研究方向:幼儿舞蹈。

基金项目:2019年度四川幼儿师范高等专科学校校级课题“职业院校学前教育专业学生教育技能培养研究——以幼儿舞(歌表演)为例”(SLB201911)。

幼儿园教师的工作是一个综合能力强且具有发展能力的工作,幼儿教师要胜任自己的工作,不仅具有良好的相关学科的专业知识,更应具有较强的教育技能,其中幼儿舞蹈创编在幼儿园工作中运用非常广泛,如幼儿园音乐教学活动中的律动教学,健康领域中的幼儿操的编排、语言领域中的儿童戏剧创编,以及社会领域中的集体舞都会用到幼儿舞蹈创编的方法和技巧,幼儿舞蹈成品创编更是展现一名幼儿教师综合能力最好的途径,因此幼儿舞蹈创编是学前教育专业学生必须掌握的重要技能。

一、高职学前教育学生舞蹈创编能力培养现状

(一) 学生自身综合素质不足,舞蹈能力较弱。在目前我国中学教学阶段多数初高中学校现行教学总体规划方案中,没有舞蹈课程的设制,刚入学的学生绝大部分舞蹈能力为零,但年龄差不多都已成年,骨骼、韧带都基本定型,此外由于文化课业繁重,体育课的减少导致学生们在运动方面的协调性、灵活性非常差,最后是音乐教育的弱化使学生在音乐方面的听力、乐感、音准等能力都没有得到锻炼,受这一问题影响,在高职舞蹈教学工作开展过程中,教师要消耗大量时间成本用于开展基础性教学工作,学生很难在学习过程中对舞蹈基本功、民族舞蹈、幼儿舞蹈有全面了解和掌握。

(二) 技能教学课程配置缺乏合理性。在我国部分高职院校中,学前教育专业的课程配置结构缺乏合理性,舞蹈教学课程的排课比例较低,实际教学时长与教学工作量二者之间的匹配度有所不足。大班教学的情况导致教师无法做到面面俱到,面对有限的教学时间,部分教师选择简化教学内容、加快教学效率,导致多数学生无法深入学习舞蹈相关知识与技能(基本功、古典舞、民族舞),知识的深度和广度无法触及,学生自身的技能无法得到进一步的提升。

(三) 幼儿舞蹈创编教材良莠不齐。市面上的幼儿舞蹈教材很多,但单独的幼儿舞蹈创编教材基本没有,这使得老师们在选择教材上各自为阵,部分老师会根据教学经验自编教材,有些老师会使用高校舞蹈创编的专业教材,这使得教学内容无法达到统一,教材的使用的有效效果无法得到验证,学生也不能快速入门,最终对幼儿舞蹈创编失去兴趣。幼

儿歌表演创编的难易度非常适合高职学前教育专业学生,有效利用好小、中、大班歌表演创编就能带着高职学生在舞蹈创编方面快速入门,使舞蹈创编知识不再难以掌握。

二、从歌表演入手有效培养学生的舞蹈创编能力

幼儿歌表演是幼儿舞蹈的表演形式之一,是幼儿最初的舞蹈,幼儿在歌曲演唱中对歌词、旋律、节奏的理解的基础上配以简单形象的动作、姿态、表情,表达歌词的内容及音乐形象,边唱边表演,在创编时以幼儿为本,遵循幼儿的身心发展规律,同时舞蹈是源于生活但高于生活的一种审美再创造活动,需要综合运用学科知识,涉及到的学科有音乐、美术、文学、运动生理学等,通过歌表演创编可以提高理解能力,加强动作与音乐的协调配合能力,提高对舞蹈动作的记忆力、想象力和表现力,为进一步学习幼儿表演舞打好基础。因此提高高职学前教育专业学生舞蹈创编能力要从以下三方面入手,首先要提高自身的综合素质,其次巧用舞蹈创编技巧,最后储备丰富的舞蹈素材

(一) 提高学生的综合素质

1. 歌曲分析能力得到提高

歌表演创编的过程中首先就是分析音乐,分别从节拍、节奏、曲风、歌词、主题这些内容进行分析。幼儿歌曲的节拍 $2/4$ 、 $4/4$ 、 $3/4$ 、 $6/8$,其中 $2/4$ 拍是歌曲运用中比较多的一种节拍,它所表达音乐情绪比较广泛,能够很好的适应各种不同的内容,满足不同风格和题材的歌曲,在多种儿童歌曲体裁中都有所应用,同时,也与幼儿的年龄特点相符,如歌曲《大馒头》、《小猪贺喜》、《爱清洁、讲卫生》等,幼儿歌曲节奏的特点是节奏简单、规整,少用复杂节奏和连续的切分节奏,如歌曲《蜜蜂做工》、《春天》、《我和奶奶去买菜》等。曲风是指歌曲的风格,往往是歌名的具体表现,如歌曲《国旗国旗多美丽》曲风是庄重的,带着崇敬的感觉,如歌曲《快乐的小蜗牛》曲风是欢快的、从容的,《郊游》的曲风是慢悠悠的带着闲暇的游历的感觉。歌表演中的歌词的分析主要是分析歌词中的重点词,重点词是怎么表达歌曲的主题的,如歌曲《摆积木》里的重点词是积木,但积木是没有律动的,不好用动作表达,所以从歌词里找到积木的外

形,宽、长、方、圆,这下有了动作的外形了,再有一个重点词是“摆”,怎么表达这个词?歌词里给了方向,盖楼房、造花园,找到这些重点词,从生活原形发展出舞蹈动作,这就是这首歌曲的主干动作。

2. 舞蹈动作发展能力得到提升

动作的发展离不开主干动作和连接动作的设计,动作的设计主要从几个方面入手,首先要确定主干动作,主干动作往往是这首歌曲的主题,在歌表演中要反复出现,以吸引幼儿的注意力,同时反复强调歌曲的主题,其次动作的设计要有童趣性,年龄段越小的幼儿动作中的模仿律动较多,舞步简单,年龄段越大,舞姿造型、动作和舞步也就越复杂,动作的设计要避免成人化,要从幼儿的角度出发去创编动作,同时也要注意动作舞蹈化,让幼儿既喜欢跳同时又能理解动作所表达的意思,第三选用合适的连接动作,连接动作是纽带,它把主干动作连起来,让一个个单一的动作流动起来,形成一句话,用以表达歌词中一段一段歌词内容,要注意连接动作不能过多,过多容易弱化主干动作,让主题不明确。通过歌表演中的动作发展练习,到后面的幼儿表演舞创编中,就能浅显易懂的讲述主干动作的设计要能突出主题、动作形象且富有童趣、动作的发展练习灵活运用节奏处理、方向训练及空间训练这些技巧来发展动作等舞蹈创编的专业知识,学生也会易于接受。舞蹈《荷塘欢歌》表达是小蝌蚪变青蛙的整个过程,在舞蹈中有两个角色“青蛙”和“小蝌蚪”,我们有了歌表演的动作发展练习,在这个舞蹈中很容易就找到小蝌蚪的外形及动律,创编时出现了两手紧贴裤缝,步伐用小碎步,移动时手不动,这样“小蝌蚪”最初的形象就有了,后来“小蝌蚪”变青蛙的过程我们慢慢加上扩指屈肘的青蛙上肢动作,再加上大八字半蹲的青蛙下肢动作,这样有了青蛙的形象了,有了歌表演的创编基础,创编“小蝌蚪”这个角色的动作也就非常容易了。由简单的歌表演创编到复杂的表演舞创编,学生的舞蹈创编能力得到培养,动作发展得到了提升。

3. 作品主题选择、框架建设能力得到锻炼

歌表演中歌曲是事先选好的儿歌,题材的内容就是歌词所表达的内容,所以不用再动脑去选择题材,只需要围绕题材把舞蹈动作创编出来就可以了,

而幼儿表演舞作品首先就要确定题材,这和儿歌创编是一样的,选确定主题,选择贴合幼儿生活、富有童趣、具有一定教育意义、幼儿喜闻乐见的题材,如《我的梦》表达的是天马行空的想象力,《吃饭香香香》表达的是吃饭不挑食,青菜、肉都要吃才能身体好,《过年啦》表达的是一年到头全家欢聚一堂的开心场面等,这些是幼儿身边发生的事容易引起幼儿的共鸣,幼儿能看懂。作品框架设计要完整,包括开头、中间、发展、结束四个部分,在歌表演中我们根据幼儿歌曲设计舞蹈的开头和结束,一般设计简单的律动动作来作为开始,如:拍手、倾头,膝关节的屈伸等,结束时可以舞姿造型结束,如果歌词唱完还有音乐则可以选用退场,这样给观众以结束感。中间的发展以歌词的主题为主进行发展,根据幼儿的年龄段设计作品的长短,难易,如歌表演《幼儿园里好事多》,主题表达的是幼儿园里发生的事,所以开始可以设计成小跑步,两手胸前拍手进场,表现从室外进入室内的过程,然后才有后面的询问“小桌子,谁擦的?小椅子,谁摆的?”,这样设计把前奏也创编进表演中,最后是要设计结束,结束动作一般是造型结束,有了歌表演的创编经验,在表演舞的整体设计上保持开头、中间、结束这样一个大的结构,再细化中间部分,根据主题分为几个部分,层层推进主题的发展,使之更有整体感和层次感,没有幼儿歌曲的结构限制,作者在层次框架上设计更能放开手脚,作品结构设计可以有ABA,AB,ABB等方式,开头和结尾的设计更灵活,可以处理为先音乐后动作或先动作后音乐,造型开始或结束等方式,目地只为了突出主题,得到观众的认可。

(二)歌表演中舞蹈创编技巧的运用

歌表演和幼儿表演舞中都要运用一些常见的编舞技巧,当我们完成主干动作和连接动作的设计与发展后,我们要运用一些创编技巧来完善舞蹈。

1. 编舞技法的基础讲解

首先是动态的变化练习,相同的动律用不用的动态去完成,如小兔跳,动态是两手指竖在头上模仿耳朵,动律是屈膝跳跃,我们可以保留动律,把动态改为两手叉腰或两手屈臂收于胸前模仿袋鼠样。其次是空间变化练习,这里选用的空间变化主要是一度二度空间的变化,这里因幼儿年龄较小,平衡、力

量都处发展训练中,所以空间处理较简单,第三是方位的变化练习,舞蹈的方位是以个人为圆心分为8个方位点,我们可以把相同动作放在不同的方位里进行练习,让学生感受不同的方位带来的动作变化,同时在段与段的设计中注意对称关系,这样可以让幼儿熟悉位置的变化同时也能帮助幼儿记动作,如果有不对称流动关系设计时要注意舞台的重心,要注意平横。

2. 群舞队形的设计

在歌表演中,低幼段的歌表演如果是一群小朋友跳的话可以编排简单的队型,设计一下开头和结束,形成一个小歌舞的表演形式。幼儿表演舞基本以群舞为主,队型设计则更为丰富,流动也更为多变,从表演人数分为单数队型和双数队型,从角色分为领舞和群舞,单数队型容易型成角尖型,适合展示领舞等舞蹈能力强的同学,双数队型给观众以平衡大气的观感,适合大段的群舞表演,当然还可以把整个队伍拆分成几个小群体,出现小群舞,给作品增加了层次感。

3. 舞蹈音乐的结构分析。

歌表演中幼儿歌曲的选择是音乐课上教唱的歌曲,特点是歌曲短小,歌词基本是一至两段,相对来说简单一些,幼儿表演舞的音乐结构是根据舞蹈的框架和结构来编写的,特点是少有歌词,基本以旋律为主,是跟随舞蹈的情绪高低起伏而变化,同时也是由一个个片段组合而成,每一个片断都相互独立又相互呼应,层层递进,把主题推向高潮,有了歌表演分析歌曲的基础学生可以把舞蹈音乐按主题框架拆开进行节奏、旋律的分析,找到音乐与动律的衔接点,数清楚每一个片断的节拍,其节拍、段落的分析能力大大增强。

(三) 储备丰富的舞蹈素材

为了做好歌表演、表演舞的创编,我们平时要做好舞蹈素材的收集工作,舞蹈素材来源主要有三方面,一方面是生活中素材的收集,我们生活的周边、院落、公园、幼儿园等凡是有幼儿的地方就有素材,我们要做到多观察、多引导,观察是不打扰幼儿,完全以幼儿为中心,观察幼儿对某一事物的肢体反映,同时把这个动作模仿记录下来,要注意这种材料的

收集具有随机性,观察者一定要有耐心和爱心才能有所收获,多引导是指幼儿出现动机但不明确,需要你引导一下,但要注意引导只是给幼儿一个方向,后面的发展完全由幼儿自主发挥,这样才能找到适合幼儿的肢体表达动作。另一方面是舞蹈视频的收集,可以利用网络的便利,大量的观看幼儿舞蹈,各种题材各种年龄段的,情绪舞情节舞等等资料的收集,在视频中学习动作的发展及作品的结构,这种资料的收集需要大量的时间去看,去分析和整理,但收获也是巨大的,非常适合幼儿老师进行最初的舞蹈创编工作。第三是参加各种演出时,对于新创编的舞蹈做好录制收集整理工作,多看别的编导创编的舞蹈主题动作的设计和动作发展,以及用什么方法推进高潮表达主题,多分析并做具体实践,这样创编的能力会得到很大提高。

三、结语

综上所述,为有效提高高职院校学前教育专业舞蹈教学水平及效率,培养出具有良好舞蹈创编能力的教学人才,适应幼儿园的用人需要,不但要及时对传统教学模式、课程配置结构与教学理念进行转变、创新,也需要高职舞蹈教师团队探索新的教学方法,歌表演创编由浅入深,由易到难,使舞蹈创编专业知识润物细无声的进入学生心田,学生的舞蹈创编能力得到培养和提高,为将来成为一名合格的幼儿教师打下扎实的基础。

参考文献

- [1]齐娟. 幼儿舞蹈创编的问题及对策研究. 山东师范大学 G613.5 . 2016 年 6 月 8 日.
- [2]吴明静. 浅谈学前教育专业学生幼儿舞蹈创编能力的培养[J]. 成功(教育), 2012(7):95.
- [3]蔡婷婷. 试析学前教育专业学生幼儿舞蹈创编能力的培养[J]. 职业, 2015(9):166.
- [4]何玲. 如何培养学前教育专业学生的幼儿舞蹈创编能力[J]. 新校园(阅读), 2015(8).
- [5]马平. 学前教育专业学生幼儿舞蹈创编能力培养初探 艺术教育 G712;J711—4 2018 年 05 月 05 日.

(责任编辑:曾红梅)

疫情防控常态化形势下 国际学生思想政治教育路径探索

刘阳¹ 林科²

(绵阳职业技术学院,四川绵阳 621000)

摘要:国际学生管理是高校学生管理中的重要组成部分,疫情防控常态化形势下加强国际学生的思想政治教育,有助于讲好中国故事、助推高校国际化进程和提升高校治理体系和治理能力。通过压实主体责任、强化舆论引导、加强人文关怀、加强队伍建设日常管理等路径,可以增强国际学生对中国抗疫所展现出的中国制度优势、中国力量、中国速度等的了解和认同,发挥桥梁作用,使其成为构建“人类命运共同体”的合格建设者和重要参与者。

关键词:思想政治教育;国际学生;疫情防控;中国抗疫

中图分类号:G641

文献标识码:A

Exploration of Ideological and Political Education Paths for International Students Under the Situation of Normalization of Epidemic Prevention and Control

Liu Yang, Lin Ke

(Mianyang Polytechnic, Mianyang, 621000, Sichuan)

Abstract: International student management is an important part of the student management in universities and colleges. Strengthening the ideological and political education for international students under situation of normalization of epidemic prevention and control will help better express “China’s story”, boost internationalization process and improve the governance system and governance ability of universities and colleges. By compacting main responsibility, strengthening public opinion guidance, strengthening humanistic care, strengthening team construction and daily management, it can enhance understanding and Identification for international students towards China’s system advantages, strength and speed etc, so as to act as a bridge to make them qualified builders and important participants of building a "community with a

收稿日期:2021.04.09

作者简介:刘阳(1992—),女,四川乐山人,硕士研究生,研究实习员,绵阳职业技术学院信息工程系团总支书记,国际汉语教师,高校辅导员,从事职业教育、思想政治教育及跨文化研究;

林科(1990—),男,四川绵阳人,硕士研究生,助教,绵阳职业技术学院办公室文字秘书,国际汉语教师,国际学生辅导员,世界汉语教育史研究学会会员,中文联盟会员,从事高等教育、文化交流传播及国际交流合作研究。

shared future for mankind".

Key words: Ideological and Political Education, International Students, Epidemic Prevention and Control; Anti—epidemic of China.

据教育部统计数据显示,2018年我国共有来自196个国家和地区的49.22万名国际学生来华留学,其中学历生占比52.44%,2019年这一比例达到了54.6%。在百年未有之大变局的背景下,我国国际学生规模迅速发展,面对来源多元、文化多元的国际学生群体,如何做好这一群体学生的思想政治教育,其重要性不言而喻。国际学生作为我国高校学生群体的一部分,国际学生管理是高校学生管理中的重要组成部分,在疫情防控常态化形势下加强国际学生的思想政治教育,有利于讲好中国故事和传播好中国声音,推动国际学生发挥桥梁作用,使其成为构建“人类命运共同体”的合格建设者和重要参与者。

一、疫情防控常态化形势下国际学生思想政治教育的重要性

(一)有助于讲好中国故事

2020年初,新冠肺炎疫情突然爆发,在这场疫情中中国速度、中国力量、中国制度优势等不断体现,这一切都是思想政治教育的鲜活教材。自此次疫情爆发以来,国际社会出现了不同的声音,不少国际媒体对中国的应对措施怀有偏见,发出了指责的声音。国际学生有着天然的外国身份,与此同时他们也在中国学习生活,他们既是知识学习的主体,又是文化交流的使者。在疫情常态化防控中,将思想政治教育与疫情防控结合起来,化疫情危机为教育契机,增强国际学生对中国政府采取的一系列举措的认同,可以让其自觉主动地讲好中国防疫故事,帮助消除国际社会对中国的误解。

(二)助推高校国际化进程

国际交流合作是高校的五大使命之一,加快推进国际化进程是高校的重要工作之一,也是在全球一体化大背景下建设高水平大学的必由之路。加强疫情防控常态化形势下国际学生的思想政治教育有利于增强国际学生对所在高校的认同度和好感度,打造高校的国际口碑,从而促进国际学生招生渠道的扩展和吸引更多优秀人才来校留学,进而助推高

校国际化进程进一步向深、向实发展,提高其国际竞争力。

(三)提升高校治理体系和治理能力

如何迅速对疫情防控作出战略判断和部署,推动战略部署的贯彻落实,赢得主动局面,是高校面临的重大考验。虽然教育部提出中外学生在管理和服务上应趋同化,但由于国际学生存在一定的特殊性,这要求高校在统一部署和谋划中,需要针对差异性,采取有针对性的思想政治教育举措和开展相关防控工作,从而确保国际学生理解和认同高校针对疫情防控采取的一系列举措并自觉贯彻执行,确保国际学生的安全稳定,这一过程有助于提升高校治理体系和治理能力。

二、疫情防控常态化形势下国际学生思想政治教育的实施路径

(一)压实主体责任,切实采取举措

根据《来华留学生高等教育质量规范(试行)》(教外〔2018〕50号)的相关要求,高校要推进中外学生管理和服务的趋同化,因此高校在制定突发公共卫生事件的相关部署时,必须将国际学生纳入学校整体规划,树立“一盘棋”思想,明确国际学生管理的主体,压实思想政治教育的主体责任,做到守土有责、守土尽责。与此同时,也要充分考虑国际学生的国别、学历层次、汉语语言水平、专业等差异和学校特点,采取具有针对性的举措,不生搬硬套其他高校经验,不搞一刀切。

(二)强化舆论引导,坚持网络育人

互联网时代,舆论生态、信息传播方式都发生了深刻变化,网络空间已经成为多元价值观的集散地,其中不乏消极、负面、错误的信息。由于国际学生信息来源渠道多样化,容易受到一些谣言的影响,从而影响其对学校乃至中国疫情防控举措的认同。因此,首先必须转变观念,不忽视和正确看待国际学生的舆论,不隐瞒事实,建立信息披露制度,并把抗击疫情作为国际学生知华、友华、爱华教育的一个有效契机。其次,必须充分利用新媒体的优势和其他各

类渠道宣传科学防控知识,通报最新情况,及时传达国家和省市相关政策,坚持正能量打卡,宣传报道典型事例,引导学生正确看待,做到不恐慌、不盲目、不信谣、不传谣,并从宣传内容中体会和了解中国特色社会主义的制度优势,加深对中国的制度认同、文化认同,做好中外文化交流的使者。

(三)加强人文关怀,关注心理健康

此次疫情具有传播范围广、传播速度快、突然暴发的特点,且一段时间内各大媒体的报道内容都与此次疫情有关,大部分人必然会出现过度恐慌、焦虑的情绪,国际学生也不例外,尤其是那些未回国的国际学生,在异国他乡面对突发的疫情,焦虑担忧的情绪会更明显和严重。因此高校必须充分利用新媒体开展心理知识科普和调节心理健康举措的分享,引导国际学生正确看待并排解疫情防控期间出现的心理健康问题;开通外语心理援助热线,及时为国际学生提供线上心理咨询服服务,主动化解学生不良情绪,主动与特殊群体联系,关心其情况;以疫情防控中可歌可泣的人和事为素材,引导国际学生说出自己的感受,从而消除恐慌;营造和谐的校园文化,使国际学生感受到学校的关怀。

(四)加强队伍建设,切实履行责任

国际学生辅导员是国际学生成长路上的引路人和指导者,是开展思想政治教育的骨干力量,切实发挥国际学生辅导员队伍作用是做好疫情防控常态化形势下国际学生思政教育的重要环节。加强国际学生辅导员队伍的责任意识,做到严要求,切实履行管理教育责任;增强国际学生辅导员队伍的疫情防控知识储备,做到有的放矢;提升国际学生辅导员队伍的应急处理能力和心理疏导能力,提高工作效率。同时,课程思政是高校落实立德树人根本任务的重要抓手,疫情防控常态化形势下也应充分发挥专业课教师的作用。利用好“开学第一课”开展思想政治教育,让国际学生充分理解开展线上教学的原因;设计相关的课程内容,引导国际学生正确认识和了解新冠肺炎以及学校、中国采取的相关举措,融思想政治教育于课程内容,开展隐性教育。

(五)加强日常教育,打牢思想根基

“思则有备,有备无患”,加强国际学生的日常教育有利于提高高校面对突发事件掌握工作主动权,更好地开展国际学生的思想政治教育。在日常教育中,要着重加强国际学生的感知教育和认同教育,可通过加强学校和所在社区、政府部门的联系和合作,扩展国际学生了解中国社会的渠道;通过开展“我与中国的故事”等主题的征文活动、演讲比赛、“我是中国通”等类型的知识竞赛活动和“汉语桥”等比赛,增强国际学生对中国人文地理的了解和对中国防疫的认同;加强校园文化建设,利用宣传栏、外语报刊等方式介绍中国社会和风土人情等,让国际学生在日常渲染中加深了解;组织主题文化考察、社会实践活动和传统文化系列活动,让学生了解一个真实全面立体的中国;定期开展危机管理教育活动,强化师生公共危机意识和提高公共危机处理能力。

三、小结

目前,全人类共同面临新冠肺炎大流行的百年疫情,不仅给欣欣向荣的国际教育交流合作按下“暂停键”,而且给跨国(境)流动的各类学生、教师的健康和学习、生活、工作带来严峻挑战。在疫情防控常态化形势下,更应该重视国际学生的思想政治教育工作,化疫情危机为教育契机,通过压实主体责任、强化舆论引导、加强人文关怀、加强队伍建设日常管理等路径,增强国际学生对中国抗疫所展现出的中国制度优势、中国力量、中国速度等的了解和认同,促进国际学生发挥中外文化交流传播者的作用。

参考文献

[1]陈静,赵金广,吴雨譞.在冀国际学生舆情调查与高校应对措施研究——以河北师范大学为例[J].世界教育信息,2018,31(16):30—33+43.

[2]林健,陈强.引领内涵发展的来华留学生教育国家标准——《来华留学生高等教育质量规范(试行)》研制、解读与实施[J].清华大学教育研究,2019,40(06):20—26.

(责任编辑:曾红梅)

“小学教育基本原理”课程思政建设的实践路向研究

方 磊

(四川幼儿师范高等专科学校,四川 绵阳 621000)

摘要:《小学教育基本原理》是小学教育专业的基础课程,按照“全面推进高校课程思政建设”的要求,该课程成为思政教育的重要阵地。发掘《小学教育基本原理》的思政资源,探讨思政育人功能,找到实践路向,推进课程思政建设,实现“三全育人”的宗旨。

关键词:小学教育基本原理;课程思政;教学设计

中图分类号:G641

文献标识码:A

Research On The Practice Approach of Ideological and Political Construction of "Principles of Elementary Education"

Fang Lei

(Sichuan Preschool Educators College, Miyang, 621000, Sichuan)

Abstract: Principles of Elementary Education is a foundation course for the major of elementary school education. According to the requirements of "comprehensively promoting the ideological and political construction of all courses in higher education", this course is an important front of ideological and political education. It is requisite to explore the ideological and political resources of the course, as well as probe into the function of ideological and political education, to find practice approach, thereby promoting the ideological and political construction of all courses as well as realizing the purpose of "Three—aspects of Education".

Key words: Principles of Elementary Education, Ideological and Political Education in All Courses, Instructional Design

全国教育大会强调要“落实立德树人的根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。”^[1]教师教育课程思政建设是师范院校落实

“立德树人”要求的核心工程,关乎落实和贯彻执行党和国家培养人才的方向选择和道路设计,同时也是拓展学校“三全育人”路径的系统工程,更是新时

收稿日期:2021.06.01

作者简介:方磊(1987—)男,江苏句容,讲师,硕士研究生,研究方向:初等教育。

基金项目:四川幼儿师范高等专科学校“课程思政”教学改革项目(川幼党委[2019]45号)。

代从“思政课程”到“课程思政”转变的大思政教育体系建构的战略工程。

一、《小学教育基本原理》的课程育人功能

习近平总书记在2016年全国高校思想政治教育工作会议上指出：除了思想政治课程之外，“其他各门课都要守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思政理论课同向同行，形成协同效应”^[2]。教育部高等教育司2020年工作要点第五点关于“全面推进高校课程思政建设”中指出：充分发挥各类课程的育人功能，深入挖掘各门课程蕴含的思想政治教育内容，促进专业课与思政理论课同向同，实现价值引领、知识教育、能力培养的有机统一^[3]。高举社会主义旗帜，“教师教育”与“思政教育”同向同行，发挥专业课程的育人功能，开辟思想政治教育的第二战场。

小学教育专业基础课程《小学教育基本原理》思政建设的核心在于除回归“师范精神”之外，遵循德育工作在教育教学过程中表现出的系统性，赋予《小学教育基本原理》“家国情怀”的育人功能。具体措施是将思想政治教育贯穿于课程全过程，包括教学理念、目标、任务、方法和评价等环节。在习近平新时代中国特色社会主义思想的引领下，形成教师教育课程思政建设与学校思想政治教育的合力。

《小学教育基本原理》作为教师教育课程中的核心课程一直是教改的热点，四川幼儿师范高等专科学校在深入学习《习近平关于教育的重要论述》的基础上，集思广益，在这门主要介绍西方教育学的课程

中融入中国特色社会主义思想，使这门课程迸发出新的活力，真正做到社会主义思想引领课程建设。

二、《小学教育基本原理》“课程思政”实践路向

(一) 凸显课程的“思政育人”目标

1. 认同小学教师的价值，树立从业理想

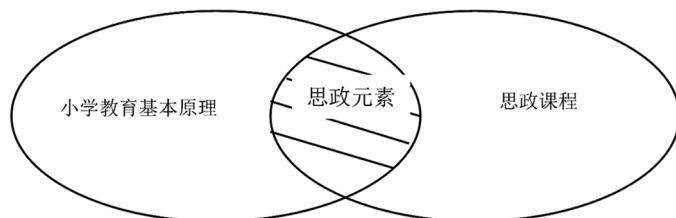
习近平总书记关于教育工作的重要论述，为教师提出了新的要求。教师是立教之本、兴教之源，承担着让每个孩子健康成长、办好人民满意教育的重任。学习者应树立中国特色社会主义理想信念，带头践行社会主义核心价值观，增强立德树人、教书育人的荣誉感和责任感，做学生健康成长的指导者和引路人。通过本课程的学习，培养小学教育专业学生良好的师德师风，遵纪守法的职业操守，能够在未来的教育工作中做到“四个相统一”，做好其学生的“四个引路人”，在教育实践中磨练成为“四有好老师”。

2. 培养服务乡村，扎根基层的意识

鼓励学生担负起扎根农村扶贫扶智的重任，牢记使命，努力做教育改革的奋进者，教育扶贫的先行者，学生成长的引导者，为乡村和贫困地区教育事业的发展，为祖国下一代健康成长做出自己的贡献。培养学生心中有大我，有至诚报国的爱国情怀，有敢为人先的敬业精神，有淡薄名利、甘于奉献的高尚情操，把爱国之情、报国之志融入乡村教育改革和发展的事业中，融入乡村振兴的奋斗之中。

(二) “课程思政”教学设计

1. 小学教育基本原理与思政课程



课程内容以学科内容为主，融合思政元素；思政元素主要通过课程内容得以实现，它蕴含于课程目标、课程实施过程等其他客体之中。由此将设计思

路确定为：确立课程基本内容——确定相适的思政元素。

2. 课程内容组织安排

序号	课程内容	思政元素	预期成效
1	教育学：产生与发展	重点解释社会主义教育与其他社会形态教育的本质区别。	1. 充分认识社会主义教育的优越性； 2. 理解现代化教育对于国家发展的重要性，认识小学教师所肩负的光荣而艰巨的使命任务。

2	教育:起源、发展、与社会的关系;小学教育的地位、特征	劳动起源当中的马克思主义唯物史观;引入我国历届领导人对小学教育重要性的重点阐述。	1. 认识到马克思主义的诞生为教育学的发展提供了重要的原理和科学的方法论基础; 2.“劳动起源说”是在马克思主义唯物史观指导下形成的; 3.《教育学》坚持以马克思主义理论为指导。
3	教育的一般构成;德育:概述、内容、过程、规律、原则、途径和方法	《中小学德育工作规程》、《小学德育纲要》文件解读。	1. 引导学生形成良好的思想品德,培养学生自我教育的能力; 2.《中小学德育工作规程》和《小学德育纲要》里对于我国小学德育任务的规定。
4	教育目的概述;马克思关于人的全面发展学说;我国的教育目的	马克思关于人的全面发展学说;我国的教育目的。	1. 理解马克思主义关于人的全面发展学说的内涵; 2. 掌握不同历史条件下我国教育目的演变。
5	教育制度概述;现代学制的产生与发展;义务教育制度	通过新中国成立以后学制的逐步完善以及义务教育的提出和形成法律条文彰显中国共产党对于教育的重视。	1. 通过学习《中华人民共和国教育法》中的教育基本制度,了解教育法知识; 2. 通过学习我国学校教育制度的发展历史。从中了解到中国共产党如何进行自我反思的。
6	课程概述;课程组织;课程改革	《基础教育课程改革纲要(试行)》和《义务教育课程设置实施方案》解读,凸显党在课程改革当中的领导作用。	1. 了解裴斯泰洛齐从事的教育实践,并从中体会其伟大无私的教育理想; 2. 通过新课程的职业理念学习,树立良好的教育观、学生观、教师观,为做一名好老师打下思想基础。
7	教学概述;教学过程;教学原则;教学方法;教学组织形式;教学评价	引导学生在日后的教学过程中注重对小学生融入思想品德教育。	1. 了解思想教育的重要性,理解知识与品德的关系; 2. 通过学习教学方法在实践中的运用,学会运用多种教学方法来培养学生的民族自豪感、爱国主义情感。
8	教师概述;教师专业发展;师生关系	习总书记对“四有好老师”的要求是内容的重点。	1. 能够正确认识教师这一职业,树立职业理想; 2. 了解小学教师在专业理念与师德、专业知识和专业能力等内容,了解教师专业发展的内容。
9	人的发展概述;影响因素;发展规律;小学生身心发展特点	人的发展受教育的影响,而教育是社会主义性质的教育。	1. 理解社会主义教育对小学生发展的积极影响; 2. 了解社会主义教育目的的基本特征。
10	课外活动概述、内容、组织;班主任工作的内容与方法;少先队历史、性质、任务与组织	课外活动设计中加入思政的课外活动。	1. 掌握课外活动的意义(从意识形态教育的多样化角度); 2. 设计含有思政元素的课外活动。
11	教育研究概述;基本方法	通过文献法了解中国古代教育的辉煌历史,增强文化自信。	1. 了解中国古代教育的辉煌历史,增强文化自信; 2. 在论文创作时以小学生的思想教育、我国优秀传统文化与教育的结合为切入点。
12	学校中的法律、权利与义务;小学教师职业道德	家国情怀、法制意识、职业道德的培养。	1. 感受我国社会主义教育法体系的先进性; 2. 体会小学教师职业道德中的意识形态教育。

3. 思政元素融合方式

重视教学方式的艺术性。课前精心设计,融入“课程思政”教育,课中强化师生之间的互动交流,带动学生讨论,课后鼓励学生展开深入研究,将课堂上

的专业延伸至课堂外,学会用批判的眼光看待教育问题。在思政元素的融合中灵活运用各种方式,如下表所示。

思政元素融合方式	
画龙点睛式	在讲解学科知识的基础上,点明其中蕴含的思政元素。如讲解我国教育目的的历史时,进行马克思主义理论、社会主义价值观的点睛。
模块嵌入式	在讲解学科知识时,以模块的形式嵌入思政元素。如讲解教育与社会的关系时,会提到教育对社会的作用、社会对教育的作用等,可嵌入唯物论中物质与意识的辩证关系、辩证法中联系的观点。
元素化合式	将碎片化的思政元素进行综合,形成化学反应。如提到国内外教育思想时,着重将我国的教育学著作介绍给学生,让其在了解国外教育学著作时,产生民族自豪感,增加文化自信。
隐性渗透式	将物质文化、制度风气等隐性因素渗入教学内容。如教师爱国守法、爱岗敬业、正直、诚信等优良品质对学生的影响。
替代强化式	重视强化课堂师生礼,在春风化雨中,示范了优秀老师的文明礼貌,保障了教育教学工作的顺利开展,树立了教师的威信,重塑了尊师爱生的良好师生关系,强化了学生在今后的工作岗位中对其学生的正面影响。

4. 课程教学流程与评价

课前发布任务。教师在充分备课的基础上将教学微视频提前上传到学习平台,通过学生问题反馈,将学生疑难点筛选出来,然后做针对性点拨准备。课中复习检测,温故知新的基础上进行新课的目标分解,其中重点解读思政育人目标,行课时将学生反馈比较集中的问题呈现出来,进行疑难突破,师生共同梳理知识,将知识系统化,做出思维导图。学生分组讨论,然后展示点评,教师根据学生展示点评的具体情况及时点拨提升。课后总结检测,布置作业。总结要对照目标,考核达成度。布置作业,一是课堂知识的整理;二是拓展性作业,利用互联网查询自习本章节思政元素,下节课进行分享。

教学评价主推过程性评价,并结合总结性评价。过程性评价主要包括三类过程考核:一是课堂作业,在发掘优秀案例的基础上理解和归纳学生观、教师观和教师职业道德;二是课堂讨论,评析某些不良的教育现象,提出解决问题的办法;三是课堂表现,主要考察学生的学习态度、学习积极性。期末的总结性评价维度应充分考虑选取相应的思政内容作为知识点进行测验,以考核的方式确保课程思政落地落

实。

(三)课程改革成效与反思

学校现已构建了“三全育人”基础上的“五育并举”体系,以全面落实立德树人根本任务,创新性地将基层党支部与专业团队结合,全面推进专业“课程思政”教学改革与实践。通过“课程思政”教学改革与实践,学生能从课堂上汲取到更多文化和信仰的力量。此外,还开拓了课外的知识领域、培养了科学的教育观、教师观、学生观和教师职业道德等,让专业课程真正成为了“课程思政”实践的“第二战场”。

参考文献

- [1]黄济,劳凯声,檀传宝.小学教育学(第三版)[M].北京:人民教育出版社,2019:127.
- [2]张炼.习近平在全国高校思想政治工作会议上强调:把思想政治工作贯穿教育教学全过程,开创我国高等教育事业发展新局面[N].人民日报,2016-12-09(1).
- [3]梁鹏,张华丹,林贤明.《食品工艺学》“课程思政”教学改革与实践研究[J].食品与发酵工业,2020,46(16):290-295.

(责任编辑:曾红梅)

基于自然遗产和风景名胜区的农产品品牌建设探索

——以四川为例

苟安经

(绵阳职业技术学院 四川绵阳 621000)

摘要:实施农产品品牌战略是现代发展农业的必由之路。自然遗产和风景名胜区是其所在区域得天独厚的资源,具有显著的品牌效应。依托自然遗产和风景名胜区打造优质特色农产品品牌不仅可行,而且必要。四川拥有多处世界自然遗产和国家级风景名胜区,在用于农产品品牌建设上表现各异,具有较强的启示作用。建议自然遗产和风景名胜区所在区域依托该类宝贵资源,着眼于“小而美”的品牌定位,以打造农产品区域公用品牌为重点,配合以地理标志和质量标识,形成一批产品质量优良、消费体验独特的农产品品牌,为区域农业发展增加新动能,取得品牌强农效益。

关键词:世界自然遗产;风景名胜区;农产品;品牌建设

中图分类号:F327

文献标识码:A

Research on the brand Construction of Agricultural Products of Natural Heritage and Scenic Spots

Gou Anjing

(Mianyang Polytechnic, Mianyang, 621000, Sichuan)

Abstract: Implementing the strategy of agricultural products brand is the essential way to develop modern agriculture industry. Natural heritage and scenic spots are the unique resources in their areas which has a significant brand effect. It is feasible and necessary to build agricultural products brands with high-quality characteristics on the basis of natural heritage and scenic spots. Sichuan has many world natural heritage sites and national scenic spots, which has significant implications on the different expressions in agricultural products brand construction. It is suggested that the areas that have natural heritage and scenic spots should rely on those precious resources and focus on the brand position of "tiny and pretty" to attach the importance on regional public brand construction for agricultural products in accordance with geographical and quality characteristics so as to form a batch of agricultural products brands with high quality

收稿日期:2021.05.27

作者简介:苟安经(1974—),男,四川省剑阁县人,副教授,管理学博士,研究方向:农业与农村社会发展。

and unique consumption experience as well as increasing new momentum for regional agricultural development and develop agriculture with brands.

Key words: World Natural Heritage, Scenic Spots, Agricultural Products, Brand Construction.

经过改革开放以来、尤其是2001年我国加入世界贸易组织以来的探索发展,我国农业产业中已经形成了一种共识:实施农产品品牌战略是发展现代农业的必由之路。根据美国著名营销学家菲利普·科特勒的定义:品牌是“一种名称、名词、标记、符号或设计,或者这些要素的组合,其目的是借以识别某个销售者或某些销售者提供的产品或服务,并使之与竞争对手的产品和服务区别开来”^[1]。品牌的作用,首先是识别和区别,但远远不限于此。成功的品牌本身能够持续地、稳定地创造价值溢价。通常情况下,产品的成本与销售价格之间的差值存在一个合理的限度,“品牌恰恰为经济利益的最大化维持了成本和销售价格的均衡。”^[2]农产品品牌建设存在多种模式和路径,其中,依托世界自然遗产和国家风景名胜区的品牌,借势打造区域优质农产品品牌,不失为一些地方可以采用的策略。

一、自然遗产和风景名胜区蕴藏着珍贵品牌资产

(一)世界自然遗产具有巨大品牌效应

建立“世界遗产目录”是联合国教科文组织1972年通过的《保护世界文化和自然遗产公约》确立的保护世界遗产的重要机制。根据该公约,自然遗产是(1)从审美或科学角度看具有突出的普遍价值的由物质和生物结构或这类结构群组成的自然景观;(2)从科学或保护角度看具有突出的普遍价值的

地质和地文结构以及明确划为受到威胁的动物和植物生境区;(3)从科学、保存或自然美角度看具有突出的普遍价值的天然名胜或明确划分的自然区域。自然遗产和文化遗产共同构成世界遗产。1985年11月,全国人大常委会批准我国加入该公约。1992年,经向联合国教科文组织申报,我国的九寨沟和黄龙两地被获准列入世界自然遗产目录。至2019年7月,我国进入世界自然遗产目录的自然遗产数增至14处,总数位列世界第一。另有4处遗产被确定为世界自然和文化双遗产。

四川境内一共有3处自然遗产列入世界自然遗产目录,数量居全国第一;另有1处遗产被确定为世界自然和文化双遗产,本文将其主要承载“世界自然遗产”的部分(峨眉山)视同为一处世界自然遗产纳入讨论。(见表1)四川所拥有的这3+1处世界自然遗产是大自然给予四川的珍贵馈赠,从一个侧面充分彰显出天府之国突出的自然生态优势。并且,四川所拥有的世界自然遗产的地理区域及周边相邻区域,从古至今都是农牧业区域,列入世界自然遗产目录后,该区域的农牧活动在有效的生态环境保护前提下仍会存在,不会终止;而有的自然遗产所在地理区域(如可可西里等)并不是农业区域,属于禁止开发的范围,该类自然遗产进入世界自然遗产目录后,核心的任务就是保护。

表1 四川拥有的世界自然遗产一览表

序号	世界遗产名称	类型	批准时间
1	九寨沟	自然遗产	1992年12月
2	黄龙	自然遗产	1992年12月
3	峨眉山—乐山大佛	自然和文化双遗产	1996年12月
4	四川大熊猫栖息地	自然遗产	2006年7月

世界自然遗产,不管位于哪个国家和地区,它的价值和影响力都是世界级的。尽管自然遗产以自然面貌和地理区域的形态存在,但它蕴含着生态与文化耦合的独特性质,为当地农产品品牌建设提供了潜在的优质资源。有学者认为,“自然遗产地建设不

仅能够有效地开发和保护重要的自然风景或地质遗迹,促进旅游观光业,缓解生态环境问题,成为科普教育和科学的研究的平台,实现可持续发展等,对于一个区域来说更意味着无穷的发展潜力与广阔的经济前景,拥有巨大的“品牌效应”。^[3]其巨大的品牌效

应,完全可以在农业领域发挥出来,实现自然遗产的保护与当地农业发展的耦合。

(二)风景名胜区的品牌效应正日益提升

从数量上看,我国能够进入世界自然遗产目录的地理区域毕竟是少数,并且省域之间的分布极不平衡,存在南多北少的分布格局。我们可以把依托世界自然遗产打造农产品品牌的模式扩展到风景名胜区,因为风景名胜区与自然遗产之间存在若干相同或相近的性质,有些风景名胜区同时也是世界自然遗产地。风景名胜区(有时也称为国家公园),是指具有观赏、文化或者科学价值,自然景观、人文景观比较集中,环境优美,可供人们游览或者进行科学、文化活动的区域。从定义中就可以直接看到,风景名胜区与农业之间存在一些紧密联系。我国风景名胜区分国家级和省级两个层级,数量众多。截止2017年3月,国务院已经分9批次批准公布了共244处国家级风景名胜区名单。这些风景名胜区基本上都是位于乡村范围,是打造特色农产品品牌的丰富优质资源。四川省拥有的国家级风景名胜区多达15处,数量位列全国省级行政区前茅,其中包含了峨眉山、九寨沟和黄龙3处自然遗产。其余的12处多四川境内的名山为核心而形成,在省内外乃至国内外具有较高的知名度和美誉度,十分适合用于打造农产品品牌。

二、自然遗产和风景名胜区特性契合农产品核心价值

(一)优质农产品品牌蕴含三重核心价值

农产品品牌建设必须围绕具体的农产品进行。在一、二、三产业一体化发展的产业形态中,农产品本身就是一个内涵和外延有不同理解的概念,至今也没有一个统一的权威定论。本文将农产品限定为来源于农业生产、以供给人类食用或药用为直接目的初级农产品和加工产品,其主体部分是食品,重要部分是中药材。国际通行的商品商标管理规则把所有商品分为45类,每类又划分为若干组,每一组编列一个代码。比如第29类第1组的商品包括:肉,非活的家禽,野味,肉汁,代码为2901。本文界定的农产品具体包括第5类中第1组(0501)、第29类全部、第30类全部、第31类全部、第32类全部、第33类全部所列商品。

我国的社会主要矛盾已经发生了转变,人民群众对农业和农产品的要求也发生了显著的变化,打造优质的农产品品牌,品牌所蕴含和传达的核心价值必须符合消费者的需求变化。农产品的基本用途在于被人食用,安全性是第一价值。由于普遍性地滥用农药化肥以及农业生态环境的污染,生产无毒副残留的农产品和食品便成为了难度不小的问题。在此基础上,农产品的营养性(或药用效果)是第二价值,由其营养成分的含量来标定。当然,长期食用营养性不足的食品也会导致食品安全问题。随着人们对美好生活需求的增长,农产品的独特消费体验是第三价值,这种价值其实就也是一种文化和心理价值。这三个层次的价值,构成新时代农产品品牌的核心价值,呈现为一个逐步递增的价值链条。

(二)自然遗产和风景名胜区特性契合农产品品牌核心价值

在任何情形下,安全性价值都是必须守牢的底线,不能用后两种价值来代替或损害安全性价值。在有些情形下(中药材除外),农产品的营养性价值的地位下降,而其文化价值(消费心理体验)的地位大幅上升,“特色”成为消费者的主要需要。现代农业追求标准化,尤其是质量标准的统一,形成“特色”不容易。但是,农产品与工业产品不一样:任何农产品都具有一个特定的“产地”,不同的“产地”,就是农产品天生的“特色”,它会带给消费者不同的消费心理体验。因此,在农产品品牌建设中,找到一个能够有效承载上述农产品品牌三种核心价值的载体,将是取得成功的捷径。依据自然遗产以及风景名胜区的特性和世人对它们蕴含的生态价值、审美价值、科学价值的高度认同,把自然遗产和风景名胜区的品牌资源用于区域农产品品牌建设,不但能够将农产品品牌三个层面的核心价值统一协调起来,为区域特色高端农业产业化作出贡献,而且可以为更多的农产品品牌战略提供一种模式借鉴。

三、四川自然遗产和风景名胜区资源已大量用于品牌建设

(一)四处世界自然遗产用于品牌建设情况迥异

一个品牌首先的、核心的要素是其名称,而品牌名称要转化为具有排他性法律效力的商标名称才算品牌建设的正式开始。依托世界自然遗产打造农产

品品牌,首先需要使用其名称(或名称中的核心词汇)去申请注册商标。通过中国商标网“商标综合查询”,截止2020年12月31日,单独使用或包含使用“峨眉山”为商品和服务申请注册商标已达到415例。最早申请使用“峨眉山”为商品商标名称的时间为1980年11月份(第6类商品,属非农产品),最早使用“峨眉山”作为农产品商标名称的时间是1982年9月份(第32类商品)。1996年12月,峨眉山—乐山大佛成功入选世界自然和文化双遗产目录后,以“峨眉山”(单独和包含)申请商标的案例剧增,共396例,占到全部申请案例数的95.42%。

表2 峨眉山和九寨沟商标申请注册统计

商标(品牌) 名称	申请总数量(例)	采用包含策略的申请		获批世界遗产名录后申请		申请用于农产品的数量	
		数量(例)	占比(%)	数(件)	占比(%)	数量(例)	占比(%)
峨眉山	415	314	75.66	396	95.42	243	58.55
九寨沟	233	93	39.91	226	97.00	65	27.90

单独使用或包含使用“黄龙”二字作为商品商标名称申请注册商标的案例共有1217例。非常遗憾的是,“黄龙”二字作为品牌名称的标识度较“峨眉山”和“九寨沟”都远远不够。看到“黄龙”二字,并不能立即将其与世界自然遗产的“黄龙”直接联系起来。在全国,有延安市的黄龙县、成都市的黄龙溪古镇,还有一些叫做黄龙洞、黄龙山的地方,而这些名称都已经在商标注册中多次使用。作为商标或品牌名称,必须具有指向的确定性和唯一性。很显然,作为世界自然遗产和九寨沟邻居的“黄龙”,其品牌价值并没有充分挖掘出来。

“四川大熊猫栖息地”,至今还没有作为商标名称使用。该名称,属于一种严谨的科学表述,不适合作为品牌名称和商标名称。如果只用其中的“大熊猫”文字,与特定区域和农产品关联度不够,不能承载区域优质农产品的质量内涵。因此,使用该世界自然遗产建设农产品品牌,还需要另辟蹊径,比如转换成“熊猫家园”“熊猫之乡”等意思相同或高度相近

“九寨沟”的情形与“峨眉山”十分相似。截止2020年12月31日,单独使用或包含使用“九寨沟”为商品和服务申请注册商标为233例。最早使用“九寨沟”作为商品商标名称的时间是1987年6月(第29类商品,属于农产品)。1992年12月,九寨沟入选世界自然遗产目录后,养在深闺的九寨沟名声鹊起,引来大量商标申请注册案例,共226例,占97.00%,这充分反映出世界自然遗产具有的巨大品牌效应。在“九寨沟”申请注册的233例中,有46例的申请者为域外(四川省阿坝州行政区之外)的自然人或法人,占19.74%。

表2 峨眉山和九寨沟商标申请注册统计

的称谓。

(二)国家级风景名胜区为农产品品牌建设提供更多空间

国家级风景名胜区也是其所在区域拥有的金字招牌。它们首先是一个地域概念,非常适合用于打造区域特色农产品品牌。随着旅游业的持续发展以及传播方式的高效化便利化,这些国家级,乃至更多的省级风景名胜区会获得越来越高的知名度和美誉度,与之同名同源的高质量特色农产品品牌将会借势获得知名度和美誉度,形成优质的品牌资产。经查询,截止2020年12月底,四川境内各国家级风景名胜区名称的核心词汇用于申请农产品商标的情况见表3所示,多的达到318例,少的仅8例。但是,在这些品牌中,有的发展迅速,比如米仓山(茶业)、(成都)天台山(制药)、九寨沟(天然葡萄酒)商标已经被认定为中国驰名商标,从商标发展的维度看,已经迈上了全国的最高层级。

表3 四川省国家级风景名胜区及用于农产品商标注册申请例数

序号	风景名胜区名称	所在市州	批次与时间	核心词汇用于申请农产品商标例数
1	峨眉山风景名胜区	乐山市	第1批:1982年11月	“峨眉山”:见表2
2	九寨沟—黄龙寺风景名胜区	阿坝州	第1批:1982年11月	“九寨沟”见表2

3	青城山—都江堰风景名胜区	成都市	第1批:1982年11月	“青城山”:114
4	剑门蜀道风景名胜区	广元市	第1批:1982年11月	“剑门”:318
5	贡嘎山风景名胜区	甘孜州	第2批:1988年8月	“贡嘎山”:25
6	蜀南竹海风景名胜	宜宾市	第2批:1988年8月	“蜀南竹海”:26
7	西岭雪山风景名胜区	成都市	第3批:1994年1月	“西岭雪山”:18
8	四姑娘山风景名胜区	阿坝州	第3批:1994年1月	“四姑娘山”:34
9	石海洞乡风景名胜区	宜宾市	第4批:2002年5月	“石海洞乡”:8
10	邛海—螺髻山风景名胜区	西昌市	第4批:2002年5月	“邛海”:46 “螺髻山”:40
11	白龙湖风景名胜区	广元市	第5批:2004年1月	“白龙湖”:18
12	光雾山—诺水河风景名胜区	巴中市	第5批:2004年1月	“光雾山”:34 “诺水河”:11
13	天台山风景名胜区*	成都市	第5批:2004年1月	“天台山”:144
14	龙门山风景名胜区	德阳市成都市	第5批:2004年1月	“龙门山”:13
15	米仓山大峡谷风景名胜区	广元市	第9批:2017年3月	“米仓山”:23

*注:浙江省的天台山风景名胜区(第2批国家级)与四川的天台山风景名胜区同名,以“天台山”(或包含)为名称申请注册商标的案例多数来自浙江省。

四、以集体商标为重点打好品牌建设的组合拳

(一)走“小而美”品牌发展之路

对于粮棉油、肉蛋奶等大宗农产品,其品牌建设应追求“大而优”的目标。世界自然遗产地和风景名胜区,即使属于农牧区,不管其范围大小,都不具有产业化大规模生产大宗农产品的条件,也不应承担这样的产业功能。试想,如果把“九寨沟”“峨眉山”这样的品牌名称用于粮棉油、肉蛋奶这样的大宗农产品,只会引起消费者的质疑和吐槽,反而弄巧成拙。因此,依托自然遗产和风景名胜区打造的农产品品牌并不适合用于所有的农产品,相对来说,它适合用于产自该区域的特色农产品,这些农产品总产量不大,但品质优良,有的甚至具有产地的排他性。比如,产自峨眉山、九寨沟区域的中药材、高山蔬菜、茶叶、食用菌、小家禽等等,其品牌建设的目标定位则应当是“小而美”。不管是区域公用品牌,还是生产者(企业)品牌,都必须坚持这样的原则和建设思路,切忌把金字招牌泛化使用。

(二)打造优秀区域公用品牌

由于我国农业生产经营的基本模式是以家庭承包经营为基础,统分结合、双层经营,每家每户都去注册自己的农产品商标,打造自己家的农产品品牌,在经济上和操作上都是不现实的。并且,自然遗产

和风景名胜区的名称是确定的,按照商标法,同一名称(或相同要素组合)商标不允许重复注册,但是允许授权使用。这就给广大的分散经营的农户留下了使用世界级品牌的空间。具体的做法是:使用自然遗产名称或风景名胜区名称的核心词汇作为区域特色农产品品牌名称申请注册集体商标,然后依据规则授权给区域内符合条件的农产品生产者和经营者使用。如果该商标已被抢注,尤其是被域外主体抢注,地方政府应当出面与之进行协商,达成转让协议。就商标注册的实践来看,九寨沟所在地政府的意识较强、行动迅速。经查询,大部分含有“九寨沟”名称的有效商标为九寨沟县国有资产经营管理公司注册和管理,而“峨眉山”名称商标几乎成了“唐僧肉”,相关地方政府介入少。事实上,集体商标建设滞后是两地共同存在的不足。

地方政府授权的团体或协会申请注册集体商标后,必须制定和严格执行管理规则,包括授权使用的条件、农产品范围、产品质量标准和监管办法、使用者违规处理办法等,以防止区域公用品牌的“共用地灾难”。为了提升消费者对使用集体商标农产品的信心和品牌忠诚度,该集体商标的管理组织应当主动编制和公布商标(品牌)使用与管理年度报告,阐明各具体生产和经营主体按照统一质量标准进行相

关农产品的生产与经营的情况。对于一个具体的生产经营主体来说,也可以采用“区域品牌+企业品牌”的双品牌策略,以分享集体商标(区域品牌)的价值,同时,保留和凸显自己的个性特征。

(三)擦亮农产品的地理标志

地理标志,对农产品品牌建设具有特别的意义。全国现有申请并获批的地理标志,绝大部分都用于农产品。商标法中设立了“证明商标”类型,可以用于标志农产品的特定产地。此外,国家农业主管部门设立了“农产品地理标志”,原国家质量技术监督部门设立了“国家地理标志保护产品”。这三种地理标志的格局比较复杂,农产品的生产者和消费者对此均感到一些难以捉摸。商标法管理的证明商标的法律效力最高,但它不要求严格的技术规范。后两种地理标志的法律地位次之,但各有较明确的技术规范。因此,在打造优质农产品品牌的实践中,应当积极应对这样的管理格局,充分利用好现有的政策红利,用自然遗产和风景名胜区的品牌资源去申报农产品地理标志。相关地方政府的农业主管部门、市场监管部门和地理标志的实际管理组织,必须承担起责任,改变重申报、轻管理的弊端,严格按照法律法规和技术规范进行监管,牢牢地守护地理标志的信誉。为了培养消费者的忠诚度和有效打击区域内外的假冒行为,对于地理标志的使用与监管情况,可以与相应的区域公用品牌的使用与监管情况一并进行年度报告。

(四)商品商标组合质量标识

品质是品牌的前提和基础。农产品本身的质量

存在问题,冠以再漂亮的名称都不能赢得市场。如何让消费者确认和确信特定农产品的质量?权威认证是当前通行的办法。经过权威机构认证、达到了某一质量标准的农产品,准许其使用特定的认证标识,广大消费者通过这个认证标识来进行快捷的判断和决策。这种质量认证标识也构成农产品品牌的组成部分。我国已经形成了“三品三级”的农产品质量认证并确定了各自不同的标识,即“无公害农产品——绿色食品——有机食品”从低到高的三级标志农产品质量的品牌,其中,“无公害农产品”已是法定的质量底线,“有机食品”是最高端的质量标准。对于源自世界自然遗产地和国家级风景名胜区的特色农产品,应当把质量等级定位于“绿色食品”及以上层级,其中相当部分可定位于“有机食品”层级。分层级按照标准进行生产,按照标准检测和认证,再配合使用产品溯源技术,这样就能让消费者买得放心、吃得安心,品牌资产的溢价效益就会越来越显著。

参考文献

- [1] 菲利普·科特勒,凯文·莱恩·凯勒,卢泰宏. 营销管理[M]. 北京:中国人民大学出版社,2009:228
- [2] 李建军. 农产品品牌建设——基于农业产业链的研究[M]. 北京:经济管理出版社,2014:27
- [3] 李江海,王盟楠. 我国世界自然遗产发展概述[J]. 自然与文化遗产研究,2020(1):3—7

(责任编辑:曾红梅)

疫情背景下中美两国制度优势比较

张岚¹ 张羽茜²

(绵阳职业技术学院,四川 绵阳 621000)

摘要:当今世界存在着社会主义和资本主义两种制度。新冠肺炎疫情大考,考出了两种制度的优劣,中国和美国的疫情防控形成鲜明对比,中国控制住了疫情并稳步推进复工复产复市,美国却陷入了制度失灵、管理失效、社会失序、物质匮乏、感染人数激增的混乱局面,资本主义“制度优势”在新冠肺炎疫情面前荡然无存,而中国特色社会主义制度优势却在充分彰显。

关键词:疫情大考;中美两国;制度优势;比较

中图分类号:D033 **文献标识码:**A

Comparison of Institutional Advantages

Between China and the United States in the Context of the Epidemic

Zhang Lan, Zhang Yuxi

(Mianyang Polytechnic, Mianyang, 621000, Sichuan)

Abstract: At present, there are two systems in the world: socialism and capitalism. The “test” of COVID—19 epidemic has shown the pros and cons of the two systems. China’s epidemic prevention and control efforts are in stark contrast to those of the US. While China has controlled the epidemic and steadily promoted the restoration of work and production, the US has fallen into a chaotic situation of system failure, management failure, social disorder, material shortage, and soaring number of infected people. The "institutional advantage" of capitalism has disappeared in the face of the COVID—19 epidemic, while the institutional advantage of socialism with Chinese characteristics is fully displayed.

Key words: The “Test” of COVID—19 Epidemic, China and the United States; institutional advantage, comparison

收稿日期:2021.03.31

作者简介:张岚,女,重庆人,法学硕士,副教授,研究方向为马克思主义和思想政治教育。

基金项目:本文系绵阳职业教育研究中心课题“疫情大考中的中国制度比较优势研究”(项目编号:MYZ20B44)、四川省教育厅思想政治教育研究课题“高职院校学生爱国主义教育现状调查及对策研究——以绵阳某高职院校为例”(项目编号:CJSFZ20—47)的阶段性成果。

2019年末,新冠肺炎疫情突袭人类,中国这个拥有14亿人口的世界上最大的发展中国家,从一开始措手不及,到很快进入有效的抗疫斗争阶段,在取得了阶段性的重大胜利后,成为世界上第一个复工复产、率先实现经济增长由负转正的国家,中国不仅没有因新冠疫情使这个人口众多的超大型国家内部分裂,反而因疫情的突袭,使得全国上下空前团结,形成蓬勃向上的强大合力;反观美国这个仅有3.4亿人口、拥有世界上最先进医疗资源的世界上最发达的国家,从疫情开始时的隔岸观火,到后面抗疫工作的荒腔走板,到整个社会因新冠所暴露出来的社会深度分裂,种族冲突、政治极化、社会动荡,导致疫情防控走向失控的局面,疫情数据的“一路狂奔”使美国成为世界上因新冠肺炎感染人数和死亡人数最多的国家。截止2020年底,美国感染人数超过2000多万、死亡人数高达35万之众。为什么美国这个世界上经济最发达、医疗条件最先进、号称“山巅之城”的发达国家会有这么多人感染上新冠病毒,死亡人数不断攀升?!为什么一个人口4倍于美国的发展中国家会控制住疫情,并能复工复产复市,实现经济的正增长?!我们来看看两个国家在疫情防控面前的表现。

一、中美两国在疫情防控中的不同表现

(一)中国在疫情大考中的表现

2019年年底,新冠肺炎疫情突袭华夏大地,在中国共产党的坚强领导下,在全体中国人民的共同努力下,仅用一个多月的时间就初步遏制了疫情蔓延的势头,仅用二个月左右的时间就将本土每日新增病例控制在个位数以内,仅用三个月左右的时间取得了武汉保卫战、湖北保卫战的决定性成果。^[1]新冠肺炎疫情是百年来全球发生的最严重的传染病大流行。中国不仅取得了非凡的抗疫“重大战略成果”,而且在经济恢复上也走在了世界前列;不仅守护了中国人民的生命安全,而且也为全球战“疫”作出了贡献。

1. 反应迅速,决策果断

面对突如其来的新冠疫情,党中央高度重视,决策果断。第一时间实施集中统一领导,成立了中央应对疫情工作领导小组,派出中央指导组,建立国务院联防联控机制。明确提出早发现、早报告、早隔

离、早治疗的防控要求,确定集中患者、集中专家、集中资源、集中救治的要求,把提高收治率和治愈率、降低感染率和病亡率作为突出任务来抓。^[2]同时,周密部署武汉保卫战、湖北保卫战,果断关闭离汉离鄂通道,实施史无前例的严格管控,以非常之举应对非常之事,充分展示了中国共产党把人民生命安全和身体健康放在第一位的执政理念。

2. 立体防控,措施有力

党中央统一指挥,各级党委和政府、各部门各单位闻令而动,全国农村、社区、企业、医疗卫生机构、科研机构、学校、军营积极响应,全国很快形成了一个统一指挥、各就各位、立体防控的战略布局,同时根据疫情发展及时调整抗疫措施,从初期的“应收尽收、应治尽治”全面防控到“外防输入、内防扩散”,再到“外防输入、内防反弹”,精确施策,措施有力,这些有力的措施,有效遏制了疫情进一步的大面积蔓延,改变了病毒传播的危险进程,最大限度地保护了人民群众的生命安全和身体健康!

3. 组织高效,能力强大

在党中央的坚强领导下,我们充分发挥制度优势,在最危急的时候,中国强大的机建工程能力和组织协调能力得以充分展示。在短时间内迅速组织动员起各方面的力量。我们仅用了10多天时间先后建成能容纳近3000位确诊病人的火神山医院和雷神山医院,大规模地改建了16座方舱医院,迅速开辟了600多个集中隔离点,19个省区市对口帮扶除武汉以外的16个市州,最优秀的人员、最急需的资源、最先进的设备千里驰援,在最短的时间内实现了医疗资源和物资供应从紧缺向动态平衡的跨越式提升。^[3]

4. 万众一心,共克时艰

面对突如其来的疫情,广大医务人员白衣为甲、逆行出征,舍生忘死挽救生命,中国数百万医务工作者奋战在抗疫一线。400多万名社区工作者在全国65万个城乡社区日夜值守,各类民营企业、民办医院、慈善机构、养老院、福利院等积极出力,广大党员、干部带头拼搏,人民解放军指战员、武警官兵、公安民警奋勇当先,广大科研人员奋力攻关,数百万快递员冒疫奔忙,180万名环卫工人起早贪黑,新闻工作者深入一线,千千万万志愿者和普通人默默奉

献。^[4]非凡的组织动员能力,使全国人民心往一处想、劲往一处使,在短时间内形成强大的合力。

5. 古老中国,大国担当

面对突如其来的疫情,中国同世界各国携手合作,为全球抗疫贡献了智慧和力量。中国本着公开、透明、负责任的态度,积极履行国际义务,第一时间向世界卫生组织、有关国家和地区主动通报疫情信息,第一时间发布新冠病毒基因序列等信息,第一时间公布诊疗方案和防控方案,同许多国家、国际和地区组织开展疫情防控交流活动70多次,开设疫情防控网上知识中心并向所有国家开放,毫无保留同各方分享防控和救治经验。我们在自身疫情防控面临巨大压力的情况下,尽己所能为国际社会提供援助,宣布向世界卫生组织提供两批共5000万美元现汇援助,向32个国家派出34支医疗专家组,向150个国家和4个国际组织提供283批抗疫援助,向200多个国家和地区提供和出口防疫物资。^[5]充分展示了一个负责任的大国形象。

(二)美国在疫情大考中的表现

自2020年9月中旬起,美国单日新增新冠肺炎确诊病例和死亡病例不断上升,据美国约翰·霍普金斯大学12月31日发布的新冠肺炎疫情统计数据,显示,美国累计新冠肺炎确诊病例超过2000多万例,累计死亡病例超过35万例。“疫情的严峻态势超出许多民众预期”。美国媒体报道,美国疫情最严重的状态还没有来到。

1. 疫情面前政策缺乏连贯性

政府的政策缺乏连贯性是美国政治制度的一大特点,总统轮番上阵,你方唱罢我登台,都带着各自利益集团的目的,相互指责相互否定,而这次新冠疫情使得这个特点更为突出,民主党和共和党为了各自的利益,不能在抗疫的决策上达成一致,总统特朗普更是把这一特点发挥得淋漓尽致,所作所为,前后矛盾,翻手为云,覆手为雨,白白耽误了由中国付出巨大牺牲和努力换来的最佳防疫时间,同时也没能形成及时有效的抗疫决策。不过,有一点是明确的,那就是领导人的优先事项是经济,优先的是他的政治选情,担心的是他是否能够再次入住白宫,而不是美国百姓的生命安全。

2. 疫情面前组织动员效率低下

美国的社会制度决定了美国政府在疫情面前,无法开展有效的组织和协调动员能力。由于它是小“政府”大“社会”的联邦国家,联邦政府和各州政府各有权责、具有独立性,总统下达的命令,各州根据自己的情况可以选择执行与不执行。但这次疫情来势凶猛,是百年来全球发生的最严重的传染病大流行。各州以自己的能力来应对,就显得十分的力不从心,疫情的蔓延已超过了各州的应对能力。不管是在医疗物资方面还是在老百姓的生活物资方面。

3. 疫情面前个人权利至上存在缺陷

个人权利至上在危机面前不堪一击,面对百年未遇的传染病大流行,美国还在强调个人的自由与权利,在公共场所不戴口罩,聚会等,导致更多的人被传染,这也是美国因新冠肺炎死去人数最多的原因。在这种个人权利至上的价值理念下,政府只负责告诉大家新冠肺炎疫情正在流行,但如何采取相应措施或者说采不采取措施,是老百姓个人的事,如果被传染上了,你就去治疗,如果没有钱治疗,那是你老百姓个人的事,死活跟政府无关。换个角度说,在这种价值体系下,即使政府努力作为,也可能会因为民众太过看重个人权利而导致疫情失控。

4. 重大灾难面前仍是资本优先

资本主义制度的另一特点,即资本优先。即使在百年未遇的重大灾难面前,资本优先也是铁律。今天的美国,华尔街依然繁荣,但广大民众却遭受了重创。因疫情带来的失业造成很多家庭无力支付房租、水电费、医疗保险或是吃不饱饭,另外20%左右无医疗保险人员在疫情面前更是雪上加霜。另外,由于资本的作用,美国明显不太重视疫情的防控工作,相较之下更加注重抗疫疫苗的研发和生产,因为前者不赚钱,而只有后者才能钱生钱。美国卫生和公共服务部部长直言不讳地讲,我们不能保证每个人都能用得起疫苗,我们无法控制它的价格,因为我们需要私人投资。

5. 疫情面前社会不公凸显

美国的社会制度导致贫富之间的差距巨大,而这次疫情使得这种差距和社会的分裂更为明显。在疫情面前,因为社会分裂美国没有形成有效的合力,团结一致,共同应对,这也是美国因疫情死亡人数增多的另一个重要原因。同时,贫富之间的差距使得

穷人感染的比例比富人高得多，少数族裔和有色人种在疫情冲击下更是脆弱。纽约新冠肺炎死亡病例中，拉美裔和非裔居民分别占34%和28%；养老院、退伍军人之家等长期护理机构中超过1.6万人因新冠肺炎疫情死亡。另外有限的检测和医疗资源在美国社会无法做到公平的配置，权贵阶层在自身并无感染症状的情况下仍可优先轻松获得病毒检测的特殊待遇。当记者把这个问题抛向特朗普总统时，他的回答是：“也许这就是人生”！

二、国际社会对中美两国疫情防控工作的评价

(一) 国际社会对中国防控工作的评价

1. 中国共产党的坚强领导

国外政要盛赞中国共产党在疫情大考中的关键作用。英国48家集团俱乐部主席佩里表示，无私无畏的中国人民定能战胜此次疫情，将继续创造辉煌，朝着实现第二个百年奋斗目标迈进，这其中中国共产党的坚强领导是关键。日本公明党党首山口那津男讲，中国在国家主席习近平的坚强领导下，定能早日战胜疫情。还有吉布提驻华大使米吉勒讲，我高度赞赏习近平总书记带领中国共产党和政府，在这次疫情大考中采取了高效有力的举措。塞浦路斯劳动进步党经济书记约奥努讲，中国将成为这场战斗的胜利者。^[6]

2. 中国特色社会主义的制度优势

国际社会盛赞中国的制度优势是打赢这场抗疫斗争的根本。匈牙利工人党主席蒂尔迈尔表示，世界上没有任何一个国家能像中国一样，在这么短的时间内，动员如此庞大的人力、和资源抗击疫情。巴基斯坦正义运动党首席召集人顾问卡西讲，中国夜以继日地奋战，短短几日便在武汉建立起了两座医院，此等表现堪称“典范”，让人赞叹！巴西共产党副主席索伦蒂诺讲，有关措施高效周密，处处展现着中国共产党勇担社会责任和将人民利益置于优先地位的根本遵循。^[7]

3. 中国展现出负责任的大国形象

在这次抗疫斗争中，中国秉持人类命运共同体理念，不仅守护了中国人民的生命安全，还为全球战“疫”作出了贡献。法国尼斯欧洲研究所学者乔治·佐戈普鲁斯说：中国向意大利等疫情较严重的欧洲国家提供了大批紧缺医疗物资，可谓雪中送炭。俄

罗斯战略发展基金会专家委员会主席沙特罗夫表示，中国仍面临疫情防控压力，但依然向各国伸出援手，采取国际人道主义行动，彰显大国担当。哥伦比亚中国友好协会副主席吉列尔莫·普亚纳说：中国与包括哥伦比亚在内的拉美和加勒比国家举行视频工作会议，分享中国抗疫信息和经验，并提供亟须的物资援助，展现了携手抗疫的团结精神。

世卫组织总干事谭德塞说，正是由于中方采取强有力防控措施以及中国人民作出的巨大牺牲，才有效阻碍了疫情向世界上其他国家的蔓延。联合国秘书长古特雷斯也表示，中国为控制新冠病毒并避免其蔓延已做出巨大和非凡的努力。

(二) 国际社会对美国防控工作的评价

1. 政治凌驾于科学之上

为了个人私利、为了选情故意淡化疫情的严重性，无视甚至诋毁医学专家，戴不戴口罩被上升为政治行为。为此，新加坡国立大学东亚研究所教授发表文章指出，当权者以政治凌驾于科学，是此次美国抗疫大溃败的一个主要原因。另据2020年10月8日，国际权威医学期刊《新英格兰医学杂志》发表社论，批评美国政府应对新冠肺炎疫情不力，几乎每一步都出现失误，给美国社会造成了巨大损失。这篇由该刊物所有编辑联合署名的文章指出：新冠肺炎疫情造成全球性危机，给各国领导力带来考验，美国没有通过这个考验，将危机进一步变成悲剧。美国目前新冠肺炎确诊病例数和死亡病例数均为全球最高。文章表示，美国应对疫情原本具有优势。美国拥有强大的制造能力、令全世界羡慕的生物医学研究体系、大量专业知识和人才，然而，美国政府在很大程度上选择了无视甚至诋毁专家。美国政府的做法削弱了人们对科学和政府的信任。^[8]

2. 政府反应迟缓、应对不力

美国政府思想上不重视，行动上“不给力”，还一再恶意“甩锅”推卸责任，在一系列重要关头决策失误导致疫情蔓延却又不愿承认错误，“甩锅”中国和世卫组织，这样做不仅改变不了问题的实质反而让疫情失控。据央视2020年12月19日报道，世卫组织称美国等北美国家从未走出第一波疫情，《爱尔兰时报》专栏作家芬坦·奥图尔说，两个多世纪以来，美国让世界人民可谓是百感交集，爱与恨、恐惧与希

望、嫉妒与蔑视、敬畏与愤怒,可现在,人们正对美国抱着一种从未有过的情感——可怜。国际权威医学杂志《柳叶刀》总编在接受媒体采访时说,美国浪费了整个2月还有3月初的时间,“这就是人为造成的新冠肺炎悲剧”。美国自己的媒体也表示,8周内新冠肺炎死亡的人数竟然超过8年越战期间死亡的人数,作为全球医疗条件最好的国家,美国确诊病例与死亡病例居然发展成为全球最高,成为新冠肺炎疫情主要输出国,对全球疫情防控造成巨大压力。这的确是匪夷所思的。

3. 美国在国际社会威信下降

大国就应该有大国的样子,大国不能只强调本国优先,更不能损人利己,而是应当发挥表率作用,带头提供国际公共产品,带头为全球治理输送正能量。而美国政府奉行“美国优先”、单边主义,屡次单方面行动,疫情当前仍采取“美国优先”对国际共识和多边机构采取“合则用,不合则弃”的双重标准。特朗普总统宣布美国将终止与世界卫生组织的关系,对此,德国外交部长在接受媒体采访时说:“美国总统特朗普做出退出世卫组织的决定,是在错误时间释放的错误信号。”他说,应对新冠疫情挑战需要全球合作,而不是一个国家单干。丹麦外交大臣在接受媒体采访时说,美国宣布退出世卫组织是对全球抗击各类疾病的伤害,丹麦政府对此深表忧虑。他希望美国政府在抗击疫情时展现出负责任的态度。著名的英国《自然》杂志在日前一篇文章中还援引多名专家的话说,美方这种做法将对全球的公共卫生及科研合作造成损害。美国也会失去在全球卫生行动上的影响力等。

三、疫情防控凸显两国制度的差异

习近平总书记指出:“衡量一个国家的制度是否成功、是否优越,一个重要方面就是看其在重大风险挑战面前,能不能号令四面、组织八方共同应对。”^[9]

(一)根本立场不同

中国的特色社会主义制度体现的是以人为本。在疫情面前,党中央迅速果断地作出以全体人民整体利益为出发点和落脚点的重大决策。这是美国的政治制度背景下是难以想象和无法实现的。重大危机是考验执政党执政理念、执政效能的试金石,也是考验一个国家制度是否优越的一把尺子。中国的制

度设计就是围绕着以人为本——以广大人民群众的根本利益为本这个执政理念出发的,因此这样的中国制度使得中国的政治力量、社会力量、资本力量会形成一个有利于绝大多数人利益的平衡,并且在关键时候,也能很快的形成一种强大的合力,去克服一个又一个的困难,使得我们取得这次新冠肺炎疫情防控历史性的成就。

而美国的资本主义制度是以资本为本,这样的社会制度天生就决定它是以资本为导向,哪怕面对的是百年未遇的新冠肺炎疫情,它仍然秉持资本至上的价值立场,在这样的背景之下,宁愿牺牲民众生命,也不愿意让资本利益集团为巨额防疫投入买单就顺理成章了。资本至上还表现在,当决策层在听取了疫情管制措施将影响到美国股市的时候,立刻否决了对疫情管制措施的议案。可见美国政府在面对生死攸关的重大疫情的时候,优先考虑的还是资本市场,而不是民众的生命权和健康权,在抗疫决策上在资本利益和人民利益之间毫不犹豫选择了资本。从而导致政府既未对民众进行有效示警,也没有为疫情大流行所带来的医疗资源的紧缺做准备,把美国民众推向感染和死亡的边缘。

(二)价值取向不同

中国的抗疫斗争,展示了人民至上、生命至上的道德理念和价值追求,同时也展示了中华民族讲仁爱、守诚信、崇正义、尚和合的文化传统,这些都充分彰显了中华民族伦理的力量,这种伦理的巨大力量为中国制度奠定了坚实的文化根基,也正因如此,在新冠肺炎疫情面前,我们做到了不惜一切代价挽救和保护人民群众的生命安全。从出生仅30多个小时的婴儿到100多岁的老人,不管你处在什么阶层、贫穷还是富有,每一个生命都得到了全力保护,人的生命、人的价值、人的尊严得到了悉心呵护。这是中国共产党执政为民理念的最好诠释,是中华文明人命关天道德观的最好体现,是中国人民敬仰生命的人文精神的最好印证!从而铸就了生命至上、举国同心、舍生忘死、尊重科学、命运与共的伟大抗疫精神。

而美国似乎更倾向于“物竞天择,适者生存”这个法则。从表面来看,这个法则对每一个人貌似十分公平,但在私有制的前提下,这是无法真正做到的。马克思和恩格斯曾告诉我们,社会主义与资本

主义最基本的区别,就在于社会主义通过发展生产力来消除社会不平等,而资本主义弊端,就是发展所造成日益强化的社会不平等。^[10]而这个不平等在这次新冠肺炎疫情中暴露得十分明显,有条件的人就活下来,老的、弱的、贫穷的就自然被淘汰。而就在这死亡人数不断增多的情况下,美国政客还公然拿交通事故与此类比,轻描淡写地描绘着数十万人死亡的悲惨场景,冷血无情昭然若揭,甚至有官员还公开主张应允许病毒传播,让那些老弱病残、无家可归的人被淘汰掉,以“解决我们社会的重大负担”。

(三)权力结构不同

中国的最高权力机关是全国人民代表大会,它代表人民行使国家权力,国家的一切权力属于人民。人民代表大会制度是我国根本政治制度,它既有利于保证国家权力体现人民的意志,同时它又有利于保证中央和地方的国家权力的统一。这次的疫情大考就充分展现出了这种制度的优越性。它表现在决策和措施上体现了人民的意志,同时最大限度的保障了人民的权益,同时还表现在政令通达以及非凡的组织动员能力、统筹协调能力、贯彻执行能力上。能做到上下一条心,共克时艰。

而美国是实行的是“三权分立”政治制度,虽然相对于封建专制统治与个人独裁是一种巨大的进步,但是,它是“有钱人的游戏”,党派只重自身利益操纵选举,争斗扯皮不断,效率低下,难以形成科学决策等,这些弊端在这次疫情当中表现得非常突出。在疫情大考面前,联邦政府的执行力始终受到三权分立体制和政党制度以及联邦制度等错综复杂的制约,难以形成强有力的统一领导和协调能力,导致联邦政府的指令形同虚设,各州自行其是,抗疫共识难以达成,战胜疫情的宝贵时机白白浪费。

(四)政党作用不同

中国制度的最大优势还体现在中国共产党总揽全局、协调各方的领导核心作用,其强大的领导力保证了这次抗疫斗争能取得最后的胜利。习总书记指出:“中国共产党来自人民、植根人民,始终坚持一切为了人民、一切依靠人民,得到了最广大人民衷心拥护和坚定支持,这是中国共产党领导力和执政力的广大而深厚的基础。”^[11]中国共产党从成立之初就是站在无产阶级立场上的,它是中国人民和中华民

族的先锋队,是中国特色社会主义事业的领导核心,代表中国先进生产力的发展要求,代表中国先进文化的前进方向,代表中国最广大人民的根本利益。中国共产党所具有的无比坚强的领导力,是风雨来袭时中国人民最可靠的主心骨。

从历史上看,美国的政党不少,但从美国内战结束后,民主党与共和党尽管各自的政治理念有所不同,在美国政坛,两党轮流执政的格局就基本奠定,两大政党掌握了总统、国会、州长和州议会的权力。虽然美国的政党在制定社会政策时发挥了重要作用,但由于他们的执政理念不同,各自代表自己的利益集团,相互牵制、相互否定,一方面,加剧了决策的复杂程度,使立法和行政效率降低;另一方面,集团利益与整体利益冲突,造成国家政策的短期化、功利化趋势。这一弱点在美国的疫情防控中表现得淋漓尽致。尤其在疫情防控重大决策上,更是付出了中央与地方政权之间极高的摩擦成本,经常出现中央政府无能为力,地方政府各行其是的状况,无法形成统一有效的应对策略和政策。

结语:

这次疫情,中国和美国疫情防控形势对比鲜明,疫情面前,美国的资本主义“制度优势”荡然无存,而中国特色社会主义制度优势充分彰显。疫情没有成为中国的“切尔诺贝利时刻”,反而成了中国特色社会主义制度的“高光时刻”。疫情就像是一块试金石,让一直自诩为照亮世界的“山巅之城”黯然失色!而我们在疫情之下则进一步坚定了我们社会主义的制度自信。

参考文献

- [1][2][3][4][5][9][11]习近平.在全国抗击新冠肺炎疫情表彰大会上的讲话[N].人民日报,2020-09-09(1).
- [6][7]中央电视台.抗击疫情!中国共产党为什么行[EB/OL].“学习强国”学习平台,2020-10-08.
- [8]郑琪.《新英格兰医学杂志》批评美国政府抗疫不力[N].人民日报,2020-10-10(2).
- [10]韩毓海.论平等—铸魂—社会主义核心价值观十二讲[M].北京:北京大学出版社,2017-01.

(责任编辑:曾红梅)

一种藏区农产品溯源追踪系统硬件终端的设计与实现

欧剑¹ 杨柳² 李欢³ 陈肯⁴

(绵阳职业技术学院,四川 绵阳 621000)

摘要:为解决新冠疫情背景下西藏地区农产品流通过程记录问题,设计了一套适用于藏区农产品溯源追踪的系统硬件终端。设计以新冠疫情背景下农产品运输流通过程中的位置记录为目的,结合藏区特殊地理、气候环境条件,介绍硬件终端各模块的功能及设计实现原理,并进行了实物的制作和测试。实验结果表明,在关闭通信模组的情形下,整机功耗降低至微瓦级别,进一步的可以减小设备尺寸、增加设备运行时长,具有一定的应用推广价值。

关键词:新冠病毒,农产品,溯源追踪,物联网

中图分类号:TN91

文献标识码:A

The Design and Implementation of A hardware Terminal of Agricultural Product Traceability Tracking System in Tibetan Area

Ou Jian, Yang Liu, Li Huan, Chen Ken

(Mianyang Polytechnic, Mianyang, 621000, Sichuan)

Abstract: In order to solve the problem of the circulation process recording of agricultural products in Tibetan Area under the background of COVID-19, a systematic hardware terminal for the traceability and tracking system of agricultural products in Tibetan areas is designed. The design aims to record the location of agricultural products in the process of transportation and circulation under the background of COVID-19. Combining with the special geographical, climatic and environmental conditions in Tibetan areas, this paper introduces the design and implementation principle of each module of the hardware terminal. The production and testing of the physical object are carried out. The experimental results show that when the communication module is turned off, the power consumption of the whole machine is reduced to micro-watt level, which can further reduce the size of the equipment and increase the running time of the equipment, which has a certain application and promotion value.

Key words: Novel Coronavirus, Agricultural Product, Traceability Tracking, Internet of Things

收稿日期:2021.05.31

作者简介:欧剑(1964—),男,汉族,绵阳职业技术学院信息工程系教授。

基金项目:绵阳职业教育研究中心2020年度科研资助项目,项目编号:MZY20B49。

2020年10月,中国疾控中心在对青岛新冠肺炎疫情溯源调查过程中,从工人搬运的进口冷冻鳕鱼外包装阳性样本中检测分离到活病毒,这是国际上首次在冷链食品外包装上分离到新冠活病毒,并证实接触新冠活病毒污染的外包装可导致感染^[1]。新冠活病毒污染的方式让农产品的流通变得不再安全,因此对农产品的运输流通地的追踪显得十分的重要^[2]。由于西藏地区道路网的特殊性,农产品容易在运输途中耽搁,传统的二维码、条形码的溯源追踪方式无法实时的进行运输流通地的位置追踪,同时不能实时的锁定流通的路径,这导致农产品在运输途中才被发现已受新冠活病毒污染的情形下,不能及时的阻止新冠活病毒在运输途中造成的二次污染及扩散。

针对藏区定制开发的农产品溯源硬件终

端,可以适应藏区特殊的地理和气候环境,进行农产品运输流通地的溯源追踪。当确认正在运输的农产品有可能被新冠活病毒污染后,可以快速的根据运输途径地进行污染排查,降低病毒扩散的风险。

一、系统结构框图

论文所设计的硬件终端系统结构框图如图1所示,该系统主要由电源模块、STC15W20S、2G通信模块等组成。电源模块产生稳定的直流电源供系统使用^[3]。STC15W204S单片机通过内部的定时器功能定时的对系统进行唤醒^[4],达到低功耗的目的。当系统被唤醒后,可以自动的上传对应的设备ID以及位置信息,其中位置信息通过2G通信模块采用基站定位的方式进行获取,从而实现了农产品运输过程中的实时位置追踪。

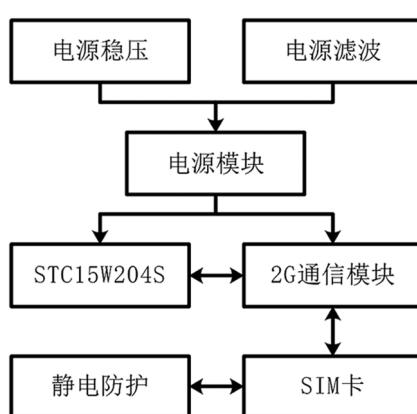


图1 硬件终端系统结构框图

二、系统硬件设计

(一)元件选型

西藏地区主干道路沿线移动通信网络中,2G通信网络的覆盖率最高,信号也属于最好的,因此系统没有采用如今较先进的4G、NB-IOT通信技术^[5],而采用了2G通信技术进行数据的传输和位置的实时跟踪。同时由于农产品在藏区运输过程中藏区道路网的特殊性,沿线的2G基站定位结果已经足够的精准^[6],无需额外引入专用高精度定位模组,从而可以降低设备成本。

西藏地区的气候环境条件十分的恶劣,因此元件在选型过程中应特别注意元器件的工作温度环境^[7],表1列举出了本系统在设计过程中关键元器件的工作温度范围环境,从表中可知本设计的关键

元器件温度区间处于-40℃~85℃,属于军工级器件,符合藏区低温使用环境要求。

表1 系统关键元器件工作温度范围

器件型号	工作温度范围
TPS61021A	-40℃~+125℃
STC15W204S	-40℃~+85℃
SIM800C	-40℃~+85℃

(二)电源模块

本设计电源模块电路原理图如图2所示,U2为电源稳压芯片,其型号为TPS61021A,具有0.5V超低输入电压,可以兼容碱性、镍氢、锂锰或锂离子等多种类型电池,并可以充分的让电池放电。外部电源采用3.7V锂电池通过H_S1和H_S2端口接入

至系统，通过电容 C1 和 C2 进行滤波后，外部电源通过 U2 电源稳压芯片进行稳压变换得到 +4V 电

源电压为 2G 通信模块进行供电。

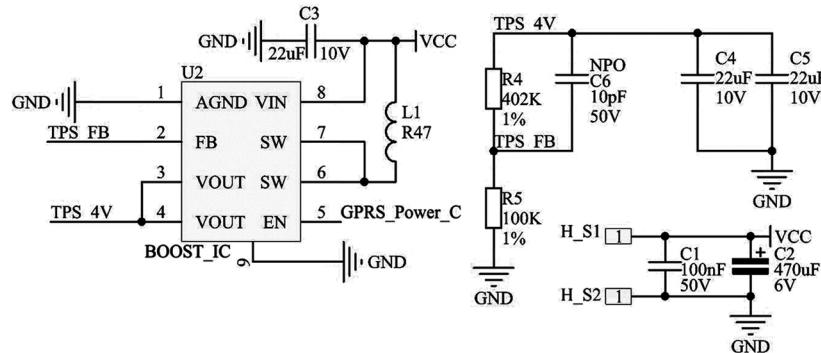


图 2 电源模块电路原理图

(三) 通信模块

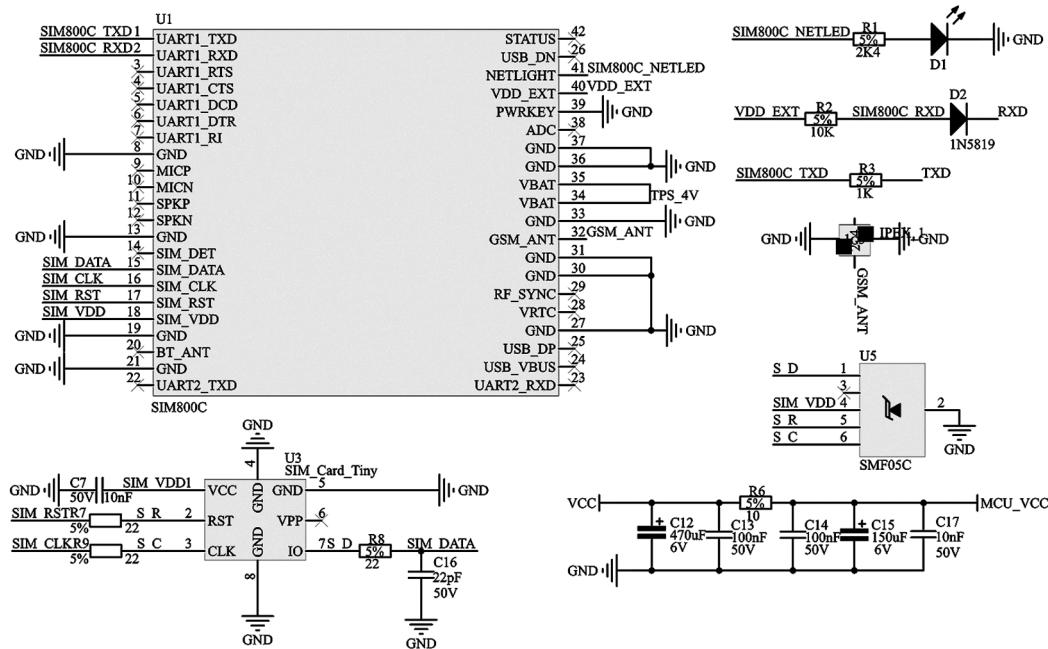


图 3 通信模块电路原理图

2G 通信模块电路原理图如图 3 所示,其主要由 SIM800C、LED 指示、SMF05C 静电防护、SIM 卡、天线端座、电源滤波电路组成。其中 SIM800C 通过串口的方式与 STC15W204S 进行通信,实现基站定位、数据上传等功能;LED 指示电路主要完成通信模块网络连接状态的指示^[8];SIM 卡电路用于外部 SIM 卡的接入^[9]。由于 SIM800C 瞬时电流高达 2A,因此针对通信模块还设计了专用的电源滤波电路,其由 C12、C13、C14、C15、C17、R6 组成。

(四) 系统控制芯片

本设计采用的低成本主控 MCU 型号为 STC15W204S，外围电路原理图如图 4 所示，其采用内部晶振提供系统时钟，采用锂电池直接供电^[10]。当系统上电后，可以通过 IO 端口对 2G 通信模块的电源进行控制，从而控制 2G 通信模块的启停，达到低功耗的目的。其与 2G 通信模块采用串口的方式进行通信。

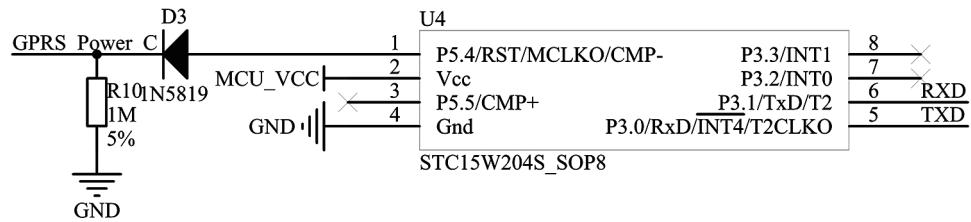


图4 STC15W204S外围电路原理图

三、系统软件设计

本系统软件流程图如图5所示,当系统上电后首先进行系统初始化,通过AT指令的方式,让SIM800C连接至云服务器,同时查询当前位置信息,读取单片机内部Flash存储中的上传时间间隔,向服务器请求上传时间间隔,请求成功后将服务器传回的上传时间间隔和单片机内部Flash存储中读取出的上传时间间隔进行比较,若上传时间间隔已经得到更新则将单片机从云服务器上获取到的最新上传时间间隔保存至单片机的片上Flash中;若没

有得到更新或向云服务器请求数据失败,则采用单片机内部Flash存储中读取到的上传时间间隔作为系统上传数据所使用的上传时间间隔。初始化完成后,系统接着进入定时循环,当时间抵达预期的设定时间后,将启动2G通信模块进行位置信息的获取,即进行基站定位,紧接着将位置信息和设备的ID通过2G通信模块进行数据上传,最后等数据上传完成后即关闭2G通信模块,以达到降低功耗的目的。

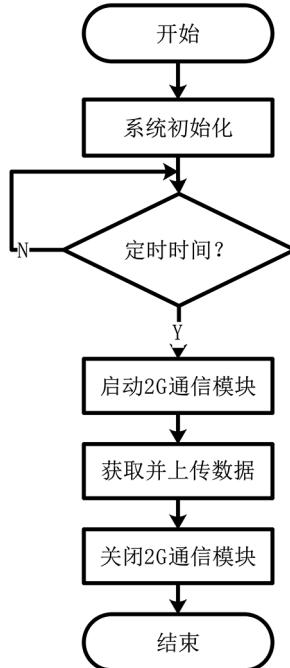


图5 程序设计流程图

四、实物与测试

本设计完成软硬件的设计和制作后,对系统进行调试,得到藏区农产品溯源追踪系统硬件终端的实物如图6所示,特别需要注意的是天线安装应与主板有一定的距离,若距离过近主板应增加屏蔽壳。

由于藏区农产品通常会采用公路运输的方式,其运输时间有时会受道路的影响变得很长,因此藏区溯源追踪硬件终端在设计过程中,功耗显得十分的重要。本系统运行电流曲线图如图7所示,其数据由高精度数字万用表获得。由图可知,其在进行数据

上传时,最高峰值电流高达 1.2A 以上,当系统关闭 2G 通信模块时,系统功耗降低至微瓦级别,最大程

度的保证了系统的运行时间。

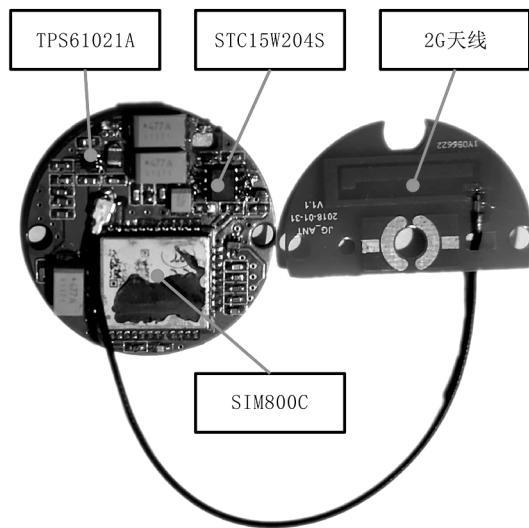


图 6 硬件终端电路实物图

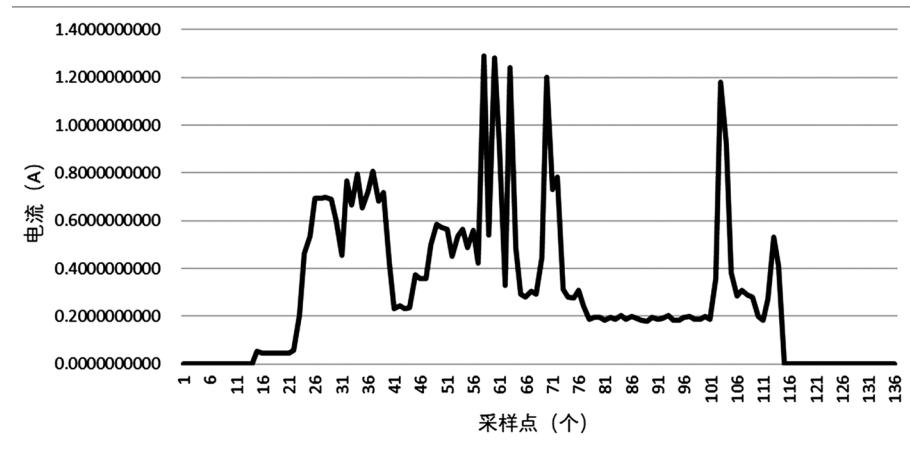


图 7 系统运行电流曲线图

五、结论

本文针对新冠疫情背景下农产品流通过程记录问题,结合西藏地区的特殊地理、气候环境条件,设计了一款藏区农产品溯源追踪系统硬件终端。该终端能够实现位置信息的定时上传,达到农产品流通地溯源追踪的目的,让溯源结果更加的细化,弥补了现有二维码、条形码等溯源追踪技术在新冠疫情背景下所体现出的位置获取实时性差、农产品外包装多方触摸等劣势。同时本系统在硬件上从工作温度范围、生产成本、系统功耗、系统尺寸等方面进行了合理的设计,让系统具备耐低温、低成本、低功耗、小体积等诸多优势,为新冠疫情增加了新的监控技术

手段,具有一定的推广实用价值。

参考文献

- [1] 刘欢.溯源青岛疫情 我国首次在冷链食品外包装分离到新冠活病毒[N].北京日报,2020,第3版.
- [2] 张凯,陈令芳,张恒,等.基于 STM32 的冷链物流监测系统的设计[J].现代电子技术,2018,41(04):31—34.
- [3] 杨铭钦,王崇礼.西藏地理气候特殊性对水电工程造价的影响[J].水力发电,2008(06):98—100.
- [4] 景琴琴,詹跃明,郭松梅.基于嵌入式电子测量的农机开发[J].农机化研究,2019,41(12):244—246.
- [5] 马腾,孙传恒,李文勇,等.基于 NB-IoT 的农产品原产地可信溯源系统设计与实现[J].中国农业科技导报,

2019:58—67.

[6] 支澳威,陈华根,王智博.基于道路网格索引的无线通信基站定位与实现[J].地理与地理信息科学,2020,36(01):87—91.

[7] 王卫红,程国兴.基于云服务技术的智能农业环境监测与控制系统[J].浙江工业大学学报,2018,046(003):299—304.

[8] 杨磊,肖克辉,吴理华,等.基于NFC的农产品移动溯源系统开发与应用[J].南方农业学报,2018,390(03):208

—214.

[9] 马腾,孙传恒,李文勇,等.基于NB-IoT的农产品原产地可信溯源系统设计与实现[J].中国农业科技导报,2019,148(12):64—73.

[10] 赵冬青,贾刘彬,李辉景.数据记录器的双电池充放电管理系统设计[J].电源技术,2018,42(002):280—282.

(责任编辑:曾红梅)

(上接第18页)

[12] 李学斌.儿童文学:中小学语文教育的“助推器”——高师院校小学教育专业儿童文学课程建设[J].首都师范大学学报(社会科学版),2014(2):139—144.

[13] 王泉根.新世纪近20年原创儿童文学现场观察[J].中国当代文学研究,2020(5):88—97.

[14] 任然.郑渊洁炮轰曹文轩,“作家进校园”成了一门

生意? [N].新京报,2019—4—21(4).

[15] 杰克·齐普斯著,张子樟译.童话·儿童·文化产业[M].台北:台湾东方出版社,2006:225—226.

[16] 李伦.教育部要求推广北京《新童谣》经验积极开展校园文化建设[J].人民教育,2005(5):11.

(责任编辑:曾红梅)

羌绣纹饰美学特征及其在包装设计中的应用

——以云间羌饰饰品系列包装设计为例

闫飞¹ 王文凤² 黄桥³

(绵阳职业技术学院艺术系,四川 绵阳 621000)

摘要:羌绣是羌族文化中特色鲜明的一种艺术形式,在对羌绣的起源和文化内涵进行论述的基础上,从构图和色彩两个方面来分析羌绣纹饰的美学特征。根据云间羌饰饰品的包装需求,结合羌绣纹饰的美学特征,将羌绣纹饰应用到现代包装设计当中。通过包装设计中对羌绣纹饰的应用来传承和发扬羌族的民族文化瑰宝。

关键词:羌绣纹饰;美学特征;饰品包装;包装设计

中图分类号:TB482

文献标识码:A

The Aesthetic Characteristics of Qiang Embroidery Decoration and Its Application in the Packaging Design

—— A Case Study of the “Yun Jian Qiang Shi” Qiang Ornaments Series Packaging Design

Yan Fei, Wang Wenfeng, Huang Qiao

(Mianyang Polytechnic, Mianyang, 621000, Sichuan)

Abstract: Qiang embroidery is a distinctive art form in Qiang culture. On the basis of discussing the origin and cultural connotation of Qiang embroidery, this paper analyzes the aesthetic characteristics of Qiang embroidery patterns from two aspects of composition and color. According to the packaging requirements of “Yun Jian Qiang Shi” Qiang ornaments and the aesthetic characteristics of Qiang embroidery patterns, this paper applies Qiang embroidery patterns to modern packaging design, which inherits and carries forward the national cultural treasures of Qiang ethnic minority through the application of Qiang embroidery decoration in packaging design.

Key words: Qiang Embroidery Decoration, Aesthetic Characteristics, Ornaments Packaging, Packaging Design

收稿日期:2021.05.07

作者简介:闫飞,男,绵阳职业技术学院教师,研究方向:艺术设计。

基金项目:绵阳职业教育研究中心资助项目(MZY20A05)。

我国的民间传统文化艺术种类繁多,文化内涵深厚,寓意深刻,不仅有极高的文化价值,还有丰富的使用价值^[1]。羌绣是最具代表性的民俗制品,有着悠久的历史文化积淀,是羌族人民表达对自然的崇拜,对美好生活祝福的一种载体。其丰富的纹饰图案、鲜明绚丽的配色为现代包装设计提供了丰富的设计语言。

一、羌绣纹饰的基本情况

(一) 羌绣的起源及表现

羌族是我国具有悠久历史的民族之一。早在3000多年前殷代的甲骨文中就有关于羌族人的记载,他们主要活动在我国的西北部和中原部分地区^[2]。在唐朝时,羌族的一部分与藏族融合,另一部分与汉族融合。今天居住在四川西北地区的羌族人是古羌族保留下来的一支。主要分布在四川省阿坝藏族羌族自治州,其中以茂县、汶川两地最为集中。也有一些羌族人与汉、藏、回等民族杂居。千百年来,羌绣发展成为象征羌族民族精神和民族艺术的典型代表。传统的羌族刺绣制品多以粗布、锦线缀成,用于头帕、腰包、围腰、飘带、衣领、衣角、鞋面等处的装饰^[3]。羌族妇女通过对生活环境的观察,将身边熟悉的动物、植物的造型轮廓进行提炼,演变,重组形成丰富多样的纹样图案。根据不同部位的需求采用不同的针法,如挑花的精巧细致,纤花和纳花的清秀明丽,勾花的刚健淳朴,撇花的粗犷豪放^[4]。通过丰富的针法,使羌绣的纹样和颜色得到充分的表现,具有极强的装饰美化作用,同时细密的丝线和针脚增加了相应区域布料的耐磨性,从而使服饰更加耐用,这也是羌绣的实用价值所在。

(二) 羌绣纹饰的文化内涵

羌绣是历代羌族人生活的缩影,通过羌绣可以折射出羌族人的生活环境、宗教信和生活理想。羌族是典型的畜牧民族,而且以牧羊为主,所以羊与羌族人的生产生活密不可分。因此羌族人对羊有着非常深厚的感情,渐渐的形成了一种图腾崇拜。这种崇拜在羌绣作品中也得到了体现,比如羊面纹、羊角纹等图案的大量使用。作为“云朵上的民族”,羌族生活在高山峡谷中,游牧生活使羌族人形成了对自然的崇拜,这种感情在羌绣中也有充分的体现。如

将云雾的变化,演化为流畅自然的云纹图案,产生了羌绣代表性作品“云云鞋”。对羊角花、杉枝等植物形象加以简化、概括和抽象,以植物纹样的形式表现在羌绣作品中。此外通过一些暗含吉祥寓意的图案传达对美好生活的祝福也是羌绣中常见的形式,如蝴蝶图案象征着爱情美满,比翼齐飞;金瓜图案象征着硕果累累,五谷丰登;杜鹃花图案象征着子孙繁衍,多子多福。这些都反映出羌族人世代传承的精神世界,那就是对生活的热爱,对大自然的尊重,同时蕴含着一股蓬勃、热烈的生命力。这也许是羌绣带给现代人精神层面上最大的震撼。

二、羌绣纹饰的美学特征

(一) 羌绣纹饰的构图形式

羌绣纹饰图案可以归纳为三大类:动物纹饰图案,以羊、蝴蝶、虎头、狗、狮、龙凤等造型纹饰为代表;植物纹饰图案,以羊角花、石榴花、牡丹、菊花、金瓜、桃子、杉枝等造型纹饰为代表^[5];抽象纹饰图案,以太阳纹、星月纹、十字纹、万字纹、如意纹、回纹、云纹、火纹等造型纹饰为代表。在纹饰布局上整齐匀称,综合运用对称、均衡、连续等构图形式,形成了羌绣中团花、边花、角花、补花四种不同的类型。其中团花为羌绣中的主要图案位于中心位置,所占面积最大,采用对称构图形式,具有安定庄重的感觉。团花内容多为凤穿牡丹、吉祥梅花、狮子绣球、蝴蝶穿花、喜鹊登枝等具有民族特色和涵义的图形,花中有花,是一种复合造型。边花、角花主要通过均衡的构图方式来对团花的边缘和四角进行装饰,常采用连续图案、几何图案在视觉和颜色上使团花与周围部分达到平衡。补花用来对空白部分进行点缀,避免出现大面积的视觉空白。对于较长的部分,如花边、腰带等,则采用连续的构图形式,其中二方连续和四方连续比较多见。这些构图形式在羌绣上不是单一呈现的,通常根据绣品尺寸和形状进行灵活的组合和变化。

(二) 羌绣纹饰的色彩构成

羌绣的色彩搭配擅长运用对比色、互补色关系,有着鲜明的地域特点。羌绣的色彩体现出对自然的崇拜和模仿,如羌绣中常用的“桃红”、“枣红”、“竹绿”、“藤黄”、“天蓝”、“橘黄”、“云白”等色彩都是对

自然色彩的提炼。羌绣中色彩的对比有两大类,一类是彩色与非彩色的对比,如在黑色平绒布上用高纯度的五彩丝线进行手工刺绣,用黑色做底来衬托羌绣纹饰的艳丽,既能产生强烈的视觉刺激,同时又凸显出一种民族文化的厚重感。另一类是黑白两色的对比,如在黑色布上挑出白色羌绣纹饰图案,用色素雅,搭配起来有一种原生态的朴质,自然美。这种看似简单的色彩构成规律,并没有对羌绣的表现产生束缚。在众多羌绣作品中我们可以发现,羌族妇女在借鉴自然中客观配色的同时,根据自己的想象为羌绣纹饰赋予了新的色彩,呈现出色彩斑斓,不拘一格的形态,这也正是羌绣的艺术魅力所在。

三、羌绣纹饰在包装设计中的应用实践

(一)羌绣纹饰图案的选取与重构

羌绣纹饰图案非常丰富,这些图形是经过历史的沉淀而保留下来的经典,为现代设计提供了丰富

的创作元素。根据云间羌饰饰品包装设计主要用于对羌族饰品进行包装的目的,在充分表达羌族民族文化特色的同时,考虑到云间羌饰饰品的购买受众以女性为主的特点,选择羌绣中最具代表性的植物纹饰图案羊角花,作为包装设计的基本纹饰图案元素。对羌绣中的羊角花图案进行收集,并进行线稿提取绘制。在此基础上,对羊角花线稿进行重构。一类是以单层花型为中心,逐步向外扩展,形成四层重叠花型,再辅以花叶和花苞,形成菱形纹饰图案;另一类是选取羌绣作品的经典图案,对其进行线稿提取绘制,形成圆形纹饰图案,这两类图案如图1所示。结合饰品包装的特点,在突出羌绣文化特点的同时,融入现代设计理念,被提炼和重构之后的羊角花纹饰图案作为云间羌饰饰品包装的基本纹饰图案元素更传达了对消费者的美好祝福。

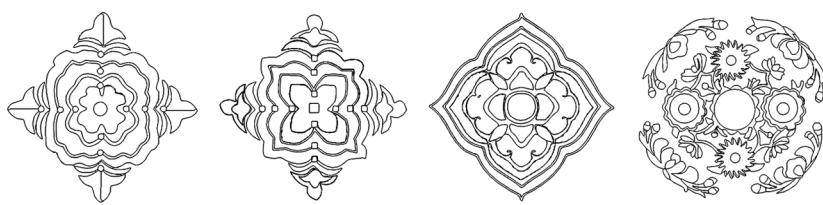


图1 云间羌饰包装菱形、圆形纹饰图案

(二)羌绣纹饰色彩的借鉴与优化

色彩在包装设计中的有效应用是一种很有价值的存在^[6]。合理的运用色彩语言,能够使所设计的包装具有鲜明的特征,产生强烈的视觉冲击效果,让商品包装与消费者产生情感共鸣,激发购买欲望。羌绣通常选取黑色作为底色,采用高纯度的彩色丝线绣制纹样,在黑色的衬托下色彩艳丽的纹样更加立体和醒目,具有很强的视觉冲击力,烘托出一股质朴、热烈、奔放的气息,让人过目难忘。在云间羌饰饰品包装设计中,色彩的搭配采用羌绣的经典配色方案,即用黑色作为底色,凸显云间羌饰饰品的产品

质感,同时营造与纹饰色彩的强烈对比。纹饰的颜色选取羌绣作品中羊角花纹饰的常见色彩做为主色调,并根据后期包装生产中印刷显色特性进行调色得到红色、玫红色、黄色、橘黄色、绿色、湖蓝色作为包装纹饰图案颜色。上色后的云间羌饰包装纹饰图案如图2所示。羌绣纹饰色彩艳丽、纯粹,经过千年的淬炼,早已自成一派。因此,这一类配色在使用时,可以根据包装设计作品的特点优化后直接应用到作品中。这种较为单纯的借用手法使得云间羌饰包装能够获得当地人民的认同,同时又很好的传达了羌族饰品原生态审美观中朴素自然的审美品格。

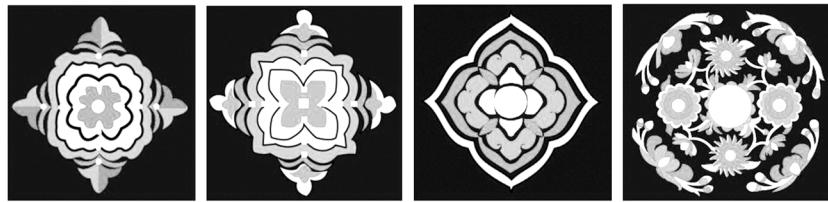


图2 云间羌饰包装纹饰图案配色

(三)云间羌饰包装设计的整体方案

优秀的包装设计方案,能够通过包装传达所容纳产品的特质和内涵,同时在第一时间抓住消费者的眼球,激发购买欲望。云间羌饰饰品包装通过对羊角花图案元素重构得到羌绣纹饰图案,同时借鉴羌绣中的经典配色,使云间羌饰饰品包装设计方案形成了鲜明的视觉特征。根据云间羌饰饰品类型多样的实际情况,包装设计方案包括盒子、手提袋、吊牌等,其中盒子设计了五种款式,手提袋设计了三种款式,来满足不同饰品包装的需求,整体设计方案如

图3所示。材质上为了传达羌族饰品原始、朴质的特点,采用牛皮纸作为包装的主要材质,麻绳作为手提袋的绳子。此外为了更好展示包装盒内饰品情况,个别盒子做了开窗处理。设计方案通过纹样和色彩这两大类设计语言的应用传达出羌族饰品所蕴含的质朴、热烈的精神内涵,不仅突出了羌族饰品的产品特色,还让人对羌绣及羌族文化的独特审美产生了无限向往。通过包装设计方案,提升了云间羌饰饰品的商品价值,同时传播了羌族的民族文化,对于推广羌族饰品,带动旅游产业发展有着显著意义。



图3 云间羌饰包装设计整体方案

四、结语

羌绣纹饰的美,美在历史的沉淀,美在生活的热烈,表现出地域性以及民族性的审美取向和价值特点。羌绣纹饰承载着羌族人民的生活日常,也是现代包装设计中的突破点之一。羌绣纹饰的图形、色彩是其重要的设计元素。以羌绣纹饰作为研究羌绣美学特征的切入点,分析其中图案、色彩的深层次内涵,对其进行重构和优化,再将带有羌绣特色纹样的设计元素融入到现代包装设计之中。这种将民族文化元素与现代包装设计相结合的过程,也是对中国传统文化的一种传承,更是提升包装设计文化功能的一种手段。

参考文献

[1] 姚傲雪,钟金字,岳湘黔.广府民间艺术在现代包装

设计中的应用研究[J].绿色包装,2019,4(11):62—64.

[2] 陈晓曦.羌绣视觉元素在新北川旅游商品包装设计中的应用研究[D].西南交通大学,2013:4—5.

[3] 李海影.中国民间女红图饰及审美研究[D].淮北师范大学,2011:21—22.

[4] 王华清.羌绣纹饰美学特征探析与纹饰应用[J].美与时代,2013(9):36—38.

[5] 邹敏.羌绣图案在现代服装设计中的运用[D].北京服装学院,2016:8—9.

[6] 戚峰,解辉.色彩心理在包装设计中的应用解析[J].包装工程,2020(5):277—2.

(责任编辑:曾红梅)

《绵阳职教研究》投稿须知

《绵阳职教研究》是由绵阳市教育和体育局主管、绵阳职业技术学院主办的综合性学术期刊(四川省级内刊),主要刊登职业教育、教学研究、城市与区域发展研究、历史文化研究、语言与文学研究、经济与法律研究、应用技术研究等方面的学术论文。本刊热忱欢迎广大党政机关、企事业单位、大专院校、社会科学研究机构的作者投稿,稿件录用后,将择优给予一定数额的稿酬。

来稿要求:

1、稿件需具有学术性、探索性、创新性,并且论点新颖,论据充分;结构严谨,文字精练;引文准确、注释规范。

2、来稿请务必通过本刊 E-mail(sc_myvtc@126.com)投稿,请勿一稿多投。

3、来稿一经采用,即寄送样刊一本。原则上三个月未收到录用通知,作者可自行处理。

4、稿件须包括以下内容:

(1)作者简介:包括姓名、出生年月、性别、民族、职务职称、学位、工作单位、研究方向、联系电话、邮寄地址等。

(2)篇名应简明、确切,一般不超过 20 字,必要时可加副标题。摘要一般 300 字以内,能客观准确地反映论文主要观点。关键词 2—6 个,中间用“;”隔开。

(3)学术论文正文字数一般不少于 5000 字,以 5000—8000 字为宜。重复率一般不超过 20%。

(4)来稿论文属于基金资助项目成果的需注明基金名称及项目编号等。

(5)稿件注释是作者对题名、标题和正文中某一特定内容的进一步阐释或补充说明,须统一排序放置在文后(参考文献前)。注释序号用带圆圈的阿拉伯数字表示。

(6)参考文献:论文应详细写出参考文献,在文中用带[]号的序号标出,其内容统一写在文末,应列出的项目有:

期刊类:[序号]. 作者. 篇名. 刊名. 出版年份. 卷号(期号):起止页码。

著作类:[序号]. 作者. 书名. 出版地:出版社. 出版年份. 起止页码。

报纸类:[序号]. 作者. 篇名. 报纸名,出版日期(版次)。

古籍类:一般古籍尽可能用新版;馆藏古籍应标出馆名;稀有古籍书名前应标明作者。

电子文献类:[序号]. 作者. 篇名. 电子文献的出处或可获得的地址. 发表或更新日期/引用日期。

5、本刊所载文章,均为作者观点,不代表本刊意见,作者文责自负。本刊根据编辑需要,在不改变作者观点的原则下,对来稿有文字删改权,不同意删改者请在稿件上注明。

6、《绵阳职教研究》编辑部联系方式

联系人:曾红梅

联系电话:(0816)2202235